

BS بريجستون
إطارات بريجستون
سوبر راديال
تؤمن أفضل خدمة
تحت تسمية بريجستون

١٥٥
هــ

الرأي العام



وملأنا تشكيلة جميلة من ساعات
بهيكو
السويسرية كوارتز
رجالية ونسائية
BEHICO
صناعة
سويسرية

أسسها عبد العزيز الساعدي سنة ١٩٦١

AL - RAI AL - AAM - MONDAY 30 JAN. 1984 - 23rd. YEAR NO.7256

الاثنين ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ - الموافق ٣٠ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٤ - السنة ٢٣ العدد ٧٢٥٦

الأسد تبادل الرسائل مع الفهد

٣ مبعوثين في دمشق للبحث في حل الأزمة اللبنانية

مجلس الوزراء يستمع إلى تقرير عن الأوضاع السياسية والأمنية

(ص ٢)

وزير الدولة يشدد على أهمية العلم في دعم التنمية

(ص ٥)

المواصلات : قطع الخدمة الهاتفية عن المتأخرين بدفع الرسوم اعتباراً من منتصف فبراير -

(ص ٢)

٦ بلايين دينار مازالة تنتظر التسوية

(ص ٩)

لبنانية . وكان السيد الحريري قد التقى مع رئيس حركة أمل السيد نبيه بري والوزير اللبنانيين السابقين خالد جنبلاط وسروان حمادة . في غضون ذلك وصل إلى دمشق المبعوث الفرنسي فرانسيس غودمان حيث من المقرر أن يلتقي السيد وليد جنبلاط الذي وصل إلى دمشق مساء أمس من لبنان للمشاركة في الجهود الدبلوماسية هناك ، كما سيلتقي المبعوث الفرنسي مع رئيس حركة أمل السيد بري . من ناحية ثانية من المقرر أن يصل لدمشق اليوم دونالد رامسفيلد الذي وصل لبيروت أمس قادماً من الأردن . على صعيد آخر أعلن السيد شفيق الوزان عن خطة أمنية يعتمدها الجيش اللبناني لتفاديها لمرء أي فراغ يتروك تصاحب إسرائيل مفاجئ من جنوب لبنان في غضون ذلك وصل إلى روما وزير الخارجية اللبناني الدكتور إلياس سالم للبحث في استقدام مراقبين إيطاليين للفصل بين القوات المتنازعة في حال التوصل لحطة أمنية .

دخلت الأزمة اللبنانية مرحلة حاسمة وحساسة حيث تكثفت الجهود الدبلوماسية العربية والاجتية في العاصمة السورية للبحث في حل الأزمة . فقد تلقى الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة من الماهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز حول الموضوع اللبناني قام بنقلها نائب الحرس الوطني السعودي الشيخ عبدالعزيز التويجري الذي حمل رسالة جوابية من الرئيس الأسد للملك فهد ، كما التقى الشيخ التويجري خلال تواجده في دمشق مع الوسيط السعودي السيد رفيق الحريري الذي اطلعه على نتائج اتصالاته مع الأطراف

مبارك يستقبل وفد القمة الإسلامية اليوم

القاهرة: وزراء خارجية التعاون يبحثون قريباً عودة مصر للجامعة العربية

تقل راديو القاهرة عن مراسله في أبو ظبي قوله ان الدوائر الخليجية تعتبر وصول وفد القمة الاسلامي برئاسة الرئيس الفيني أحمد سيكتوري للقاهرة ولقاءه بالرئيس المصري حسني مبارك يعتبر خطوة على طريق عودة مصر الى المؤسسات والاتحادات العربية . وأشار المراسل الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي الذين سيعقدون اجتماعاً لهم قريباً في الرياض سيبحثون قبيل انعقاد القمة العربية عودة مصر للجامعة العربية . وأضاف ان هذا الموضوع سيفرض نفسه على أي اجتماع عربي يعقد في الفترة المقبلة بعد ان فتح الباب على مصراعيه أمام هذا العودة بالقرار التاريخي الذي اتخذته مؤتمر القمة الاسلامي الرابع . وقال ان الاوساط الخليجية ترتقب وصول وفد القمة الاسلامي للقاهرة بعدما طالب مجلس الاتحاد البرلاني العربي الذي عقد في صنعاء بعودة مجلس الشعب المصري لعضوية الاتحاد كقائمة لعودة مصر لمكانها القيادي في الجامعة العربية .

● هرول جنود المارينز الذين يحرسون مبنى السفارة الامريكية في بيروت بعد ان اخذوا يسطرون دوت عدة طلقات من بنادقهم (١٦-م) بالقرب من مبنى السفارة - مصور وكالة اليونانيس برس الذي شاهد الجنود المزدورين قال ان رجال الفرقة الثامنة للشرطة اللبنانية انقضوا على اوكيان واعتقلوا احدهم والشبان .

بوت : مباحثات في اسرائيل كانت « حوار طرشان » قال المستشار الاتاني هيلوت كول بعد عودته قادماً من فلسطين المحتلة ان صفقة الاسلحة الامانية للسعودية تطوي على امنية خاصة بالنسبة لمن الغرب وان من مصلحة اسرائيل ان لا تعارضها . وقالت مصادر مقربة من كول ان مواقف شامير والمستشار البرلاني كانت متباينة جداً بشأن هذه الصفقة ووصفت الحوار بين الجانبين بأنه حوار بين طرشان . (تفاصيل أخرى ص ٢٠)

كلمة الرأي العام

التهديد الاسرائيلي بضرب السعودية

رئيس وزراء العدو اسحق شامير ، عقد امس اجتماعاً رابعاً مع المستشار الاتاني ، هيلوت كول ، في ختام زيارته لاسرائيل لكي يبلغه ، تكراراً ، بمدى الخطورة التي تنظر اسرائيل بها الى احتمال عقد صفقة الاسلحة الامانية للسعودية . مؤكداً ان التهديد الاسرائيلي بضرب وقائية المملكة ليس تهويماً في ليل العرب الطويل . ومن المعروف ان المملكة العربية السعودية الحقيقية تسمى ، منذ بعض الوقت ، للحصول على انواع محددة من الاسلحة الامانية ، بينها دبابات ليوبارد (الفهد) ، ذات المزايا المتقدمة . . وذلك في إطار تنوع مصادر الاسلحة . على ان التهديد الاسرائيلي يؤكد ، مرة أخرى ، الحقيقة الكاثبة ، التي طالما تحدثنا عنها ، وهي ان اسرائيل ضد كل العرب . كلهم جميعاً ، وأياً كانت مواقفهم ، أو التصفيفات التي تطلق عليهم ، كالمعتدلي ، مثلاً ، أو المتطرفين . وفي كلام آخر فهي تريد العرب نجاحاً . فكل عربي ، إذا جاز له ان يبقى حياً ، فليس يجوز له ، في الميزان الاسرائيلي الدائم ، ان يقتني سلاحاً ولو في الحدود التي شكلته من الدفاع عن نفسه . ومن هنا فإن اسرائيل تعترض ، ويثد ، على أي تسليح عربي ، سواء كان هذا السلاح سوفياتياً أم كان امريكياً أم كان المانيا . المهم ، أساساً ، ان يكون العرب ضعفاء ولا يستطيعون شيئاً . واسرائيل لا تريد العرب ضعفاء ، لمجرد ان يكونوا ضعفاء أو ان يظلوا عاجزين عن صد عدوانها عليهم وعلى اراضيهم وأوطانهم ، وانما هي تريدهم ضعفاء لكي تستطيع ، وفي الوقت الذي تقرره ، مواصلة ابتلاعهم والسيطرة عليهم بلداً بعد آخر . ذلك انها تخطط ، ليس لابتلاع فقط ، وانما من أجل ألا تتكبد الضحايا في سبيل ذلك . ولهذا فهي لا تترقب بين عربي وآخر ، معتدلاً كان أم «متطرفاً» ، على حد الاوصاف الغربية والصهيونية المقصودة والمتعمدة . فهي تعرف ان العربي ، في كل حال وكل مكان ، هو ضحيته الآن أو في المستقبل . ولذا يجب ان يظل في حال العجز والقبالية للاستسلام . ثم ان حملة الضغط الصهيونية على المانيا ، لمنع السلاح الى السعودية ، يكشف ، بدوره ، عن ان الخطط الاسرائيلية - الامريكية لغزو بلدان الجزيرة والخليج ليست شطحة خيال طلع بها السفير الامريكي السابق في السعودية ، ايكنز ، وانما هي خطط جاهزة ، ولا تحتاج إلا لتنظيم عملية الهزم التي تقوم بها اسرائيل . وبدعم امريكي ، للبلدان العربية . فهي تقوم ، عبر النظرية الامبراطورية للصهيونية كقاعدة ارتكاز ، على ان بلدان المشرق العربي ، والحزام النفطي في الخليج العربي خصوصاً ، هي ما يسمى ، حسب المقولة النازية ، «الراي العام» (البقية على ص ٢١)

العراق يهدد مجدداً بتدمير السفن المتوجهة للموانئ الإيرانية

قراخ من ٢٠ إلى ٢٥ ميلاً إلى الجنوب من بوشهر الإيراني وتقع جزيرة خرج ضمن هذه المنطقة . ترافق الملاحة بالخليج ونفى قائد القوات البحرية العراقية الادعاءات بان البحرية العراقية تعمل من موانئ خارج العراق وقال ان هذه الادعاءات عارية عن الصحة وهدفتها تغطية عجز العدو في مواجهتها بحريا . وشدد على ان البحرية العراقية عداؤه ان قواته مزودة باوامر واضحة بمهاجمة أي سفينة تتكبد حمة قطاع العمليات البحرية المعلن من العراق في أغسطس ١٩٨٢ . وحدد هذا القطاع بأنه يمتد من خور عبدالله عند مدخل شط العرب الى ما

الحسين يحذر من استراتيجية اسرائيلية جديدة ويشدد على سرعة الحوار مع المنظمة

علاقات متكافئة ومتوازنة بين الفلسطينيين والاردنيين . وتطرق الماهل الاردني في حديثه للوضع في لبنان ووصفه بأنه وضع خطير للغاية يد أنه أصعب عن تناوله بأن حة لازمة للبنانية قد يتم التوصل اليه في المستقبل القريب . ونفى الماهل الاردني التقارير التي تحدثت عن تشكيل قوة الانتشار السريع الاردنية واكد ان الاردن ليست له أية نوايا من هذا القبيل . وأعرب الملك حسين عن رغبة الاردن في الشدية في الحصول على الصفقة العسكرية التي طلبها الاردن بكاملها . من ناحية ثانية كشفت مجلة امريكية في نفس العدد ان صفقة الاسلحة التي صادقت عليها الادارة الامريكية تضمن عدداً كبيراً من ناقلات الجنود وسيارات الجيب و٢ طائرات للقتل العسكري من طراز س٠١ ، و١٢٠٠ مستشفى عسكري حديث ومتنقل وعدد من القذائف المضادة للدبابات ، وجنود عسكريين وشبكة صواريخ مضادة للطائرات مزودة برادارات حديثة و ٥٨ من الصواريخ المضادة للطائرات «ستجر»

الاردن . واكد الملك حسين في مقابلة نشرها اليوم الاتاني مجلة نيوزويك الامريكية ان اسرائيل تنهك في اتخاذ خطوات عملية لتحويل الاجل من الغمات في الاراضي المحتلة الى الساحة الاردنية وارغامهم على ذلك وقال الماهل الاردني ان هذه الاستراتيجية الاسرائيلية الخطيرة والجديدة هي مفتاح حوار مستعجل مع منظمة التحرير الفلسطينية ودعا الملك حسين الى اقامة تحالف اردني فلسطيني وثيق لمواجهة التحديات الاسرائيلية الجديدة بشكل فعال ، وأعرب عن اعتقاده أنه يمكن إيجاد حل للقضية الفلسطينية يقوم على اساس الرجوع الى الدستور الاردني والذي ينص على ضرورة اقامة

نيويورك - الراي العام - حذر الماهل الاردني الملك حسين من اسرائيل تنهك على تنفيذ استراتيجية جديدة ترمي لاعادة توطي الاجل الفلسطيني في

للشحن الجوي من فرنسا.....
الى اي من الدول العربية
اتصلوا بشركتنا
Societe LUXOR - France (SARL) .
56 Bd . de Strasbourg - PARIS 75010
Tel : (1) 249 56 48 - TLX : 212165 LUXOR F.
ولمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بمكتب الكويت
LUXOR ٢٢٥١٣٠ - تـ ٤١٤٦٦ - ٤١٤٦٠ - تـ ٢٢٥١٣٠

أبيض
أسود
لمشاهدة
أحدث الأزياء
دوام فني طوال اليوم تـ ٢٤٥٣٢٥٢٠

سبد
تفضي
بزيارة

بيت التمويل الكويتي
إعلان
إلى تجار المواد الإنشائية
مساهمة من بيت التمويل الكويتي في تنشيط سوق مواد البناء
يعلن لجميع تجار المواد الإنشائية
الراغبين في البيع نقدًا
إنه على استعداد لتلقي
مختلف المواد الإنشائية
(حديد .. أسمنت .. خشب .. صلبوخ .. الخ)

جمعية الصحفيين الكويتية
إعلان هام للاعضاء
يسر مجلس إدارة جمعية الصحفيين الكويتية دعوة
السادة الاعضاء لعضوا اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر
عقد في الساعة السابعة من مساء يوم الاحد الموافق
٥ فبراير ١٩٨٤ لمناقشة جدول الاعمال التالي :

- ١ - اقرار ومناقشة التقرير الإداري والالى لعام ١٩٨٣
- ٢ - دراسة الاقتراحات المقدمة من الاعضاء
- ٣ - انتخاب سبعة اعضاء لمضيق مجلس الادارة

وقد افتتح باب الترشيح لمضيق مجلس الادارة يوم
الاحد ٢٩ يناير ١٩٨٤ ويقفل في تمام الساعة السابعة من
مساء يوم السبت الموافق ٤ فبراير ١٩٨٤ ويقدم
طلبات الترشيح الى سكرتارية الجمعية وفي حالة عدم اكتمال
المقاربات القانونية سيؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة من
نفس اليوم والتاريخ ويقترب بعدها الاجتماع محالاً كان عدد
الحاضرين ويرى من السادة الاعضاء الذين لم يصلهم
الدعوة بسبب تغيير العنوان اوريدى سبب آخر لرؤية
سكرتارية الجمعية ويستملحوا
والله الموفق
مجلس الادارة

بيت التمويل الكويتي
إعلان
خطوة أخرى على طريقه البناء والتعمير
وتود اقامة أي بناء عليها
(سكني ، تجاري ، ملاحق)
كنت مالكا لأرض
أفنت مفادلا
وتود توفير مستلزمات الانشاء
(حديد .. أسمنت .. خشب .. صلبوخ .. وغيرها)
فإنه بيت التمويل الكويتي مساهمة منه في دفع حركة العمران في البلاد
يقدم لك لهذا العرض
بيع جميع مواد البناء
نقدًا أو بالأقساط المربحة
وذلك بالتعاون مع الشركات المحلية
لمزيد من المعلومات :
يمكنكم الاتصال بالادارة التجارية في بيت التمويل الكويتي
على العنوان التالي : الطرقة النيشة - الطريق السريع السادس
تلفون : ٧٤٩٥٩١ / ٢ / ٣ / ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / ٩ (تسع خطوط)

الشركة الكويتية للأدوية والمنتجات الصيدلانية
من ب. ١٣٣ الفاضل - الكويت
تلفون: ٤٦-٤١٢٠٠

نيلفسك

أكثر مفعولاً للكائنات
الضارّة في المزارع

في الصميم

المهرجان التلفزيوني وصورة العرب الحقيقية

اختتم يوم أمس الأول مهرجان الخليج التلفزيوني الثالث، الذي اقيم في الكويت وحضرته وفود فنية، سينمائية وتلفزيونية من جميع الدول العربية.

ولقد كانت الصورة رائعة حقاً. فهؤلاء هم العرب الحقيقيون لا تفرقهم خلافات ولا تبعدهم عن بعضهم إشكالات أو تدخلات. فقد كان هؤلاء روحاً التي تجمع ولا تفرق. ثم، إلى الفلسطينيين مع الكويتي مع السعودي إلخ كلهم في حوار وتبادل من أجل المصداقية والتجديد والتعاون، فضلاً عن الصورة الطبيعية التي يفترض أنها الأساس والتي تجتمع عليها كل الشعوب العربية. ولذلك فإن هذه هي حقيقة المشاعر العربية، وحقيقة الترابط بين العرب.

وإذا كان المهرجان قد حقق هذه الصورة النبيلة، فلا غرو فهو يعقد في الكويت والكويت، كما نشأنا وتعلمنا هي بلاد العرب. فهذه روحها التي تجمع ولا تفرق. ثم، إلى ذلك، فقد كان المهرجان، في ذاته، إنجازاً عظيماً في إدارته وفي تنظيمه وفي نشاطاته وفي حواراته التي تمت بين أطرافه، وفي التبادل والاطلاع والتفاعل الذي تحقق بين وفود فنية تمثل جميع البلاد العربية. وعلى هذا الصعيد يمكن أن يقرن في مهرجان «كان» أو «مانا» أو غيرها من المهرجانات الدولية. ذلك أن التجمع الفني العربي، والعروض، والمناقشات وطريقة الجوائز تعتبر نموذجاً وتشكلاً منطقياً لتكريس مهرجان دوري للفن العربي عامة. وإلى ذلك فقد أبرز دور الفعاليات الفنية المتنازعة في الكويت ودول الخليج، والإسهامات التي تقدمها العناصر الخليجية في إطار التقدم الفني العربي. وعلى العموم فإذا كانت هذه الوفود قد اختلفت، في موضوع ما، فذلك - ولو من باب الطرفة - لتأكيد هذه «المزية» العربية «حي».

قائد قاعدة علي السالم الجوية يشيد بكفاءة الطيارين المشاركين بالتمرين الجوي المشترك



ما زال ضباط القوات الجوية في كل من المملكة العربية السعودية والكويت يواصلون تدريبهم الجوي المشترك ويعد هذا التدريب من أهم البرامج التدريبية المشتركة بين القوات الجوية لكلا البلدين. وقد شارك في هذا التمرين طيارين من القوات الجوية لكلا البلدين، حيث تم إجراء عدة عمليات جوية مشتركة، مما ساهم في تعزيز التعاون والتفاهل بين الطيارين من البلدين. وقد أشاد قائد قاعدة علي السالم الجوية، اللواء محمد بن عبد الله السالم، بكفاءة الطيارين المشاركين في التمرين، مؤكداً على أهمية هذا النوع من التدريبات المشتركة في تحسين الأداء القتالي للقوات الجوية لكلا البلدين.

لجنة رعاية منطقة الجهرات تقيم حفلًا

تقدم لجنة رعاية منطقة الجهرات، التي تتكون من أعضاء من المجالس البلدية والقطاع الخاص، حفلًا تكريميًا لمراسم عيد الفصح في منطقة الجهرات. الحفل، الذي سيقام في قاعة المدينة، يهدف إلى تعزيز الروح المجتمعية والتضامن بين أهالي المنطقة. وستكون هناك عروض فنية متنوعة، بالإضافة إلى توزيع الهدايا على الأطفال. وتأتي هذه الفعالية في إطار سلسلة من الأنشطة التي تنفذها اللجنة لدعم التنمية الاجتماعية والثقافية في المنطقة.

شركة عبد الرحمن البشري والاطماني
الوكلاء الدائمون
لمرسيدس بنز
بأن أرقام هواتف محطة
الخدمة وقطع الفيا في الشويخ هي:
٨١٠٢٧٧ / ٨١٠٢٧٨ / ٨١٠٢٧٩ / ٨١٠٢٨٠ / ٨١٠٢٨١ / ٨١٠٢٨٢ / ٨١٠٢٨٣ / ٨١٠٢٨٤ / ٨١٠٢٨٥ / ٨١٠٢٨٦ / ٨١٠٢٨٧ / ٨١٠٢٨٨ / ٨١٠٢٨٩ / ٨١٠٢٩٠ / ٨١٠٢٩١ / ٨١٠٢٩٢ / ٨١٠٢٩٣ / ٨١٠٢٩٤ / ٨١٠٢٩٥ / ٨١٠٢٩٦ / ٨١٠٢٩٧ / ٨١٠٢٩٨ / ٨١٠٢٩٩ / ٨١٠٣٠٠ / ٨١٠٣٠١ / ٨١٠٣٠٢ / ٨١٠٣٠٣ / ٨١٠٣٠٤ / ٨١٠٣٠٥ / ٨١٠٣٠٦ / ٨١٠٣٠٧ / ٨١٠٣٠٨ / ٨١٠٣٠٩ / ٨١٠٣١٠ / ٨١٠٣١١ / ٨١٠٣١٢ / ٨١٠٣١٣ / ٨١٠٣١٤ / ٨١٠٣١٥ / ٨١٠٣١٦ / ٨١٠٣١٧ / ٨١٠٣١٨ / ٨١٠٣١٩ / ٨١٠٣٢٠ / ٨١٠٣٢١ / ٨١٠٣٢٢ / ٨١٠٣٢٣ / ٨١٠٣٢٤ / ٨١٠٣٢٥ / ٨١٠٣٢٦ / ٨١٠٣٢٧ / ٨١٠٣٢٨ / ٨١٠٣٢٩ / ٨١٠٣٣٠ / ٨١٠٣٣١ / ٨١٠٣٣٢ / ٨١٠٣٣٣ / ٨١٠٣٣٤ / ٨١٠٣٣٥ / ٨١٠٣٣٦ / ٨١٠٣٣٧ / ٨١٠٣٣٨ / ٨١٠٣٣٩ / ٨١٠٣٤٠ / ٨١٠٣٤١ / ٨١٠٣٤٢ / ٨١٠٣٤٣ / ٨١٠٣٤٤ / ٨١٠٣٤٥ / ٨١٠٣٤٦ / ٨١٠٣٤٧ / ٨١٠٣٤٨ / ٨١٠٣٤٩ / ٨١٠٣٥٠ / ٨١٠٣٥١ / ٨١٠٣٥٢ / ٨١٠٣٥٣ / ٨١٠٣٥٤ / ٨١٠٣٥٥ / ٨١٠٣٥٦ / ٨١٠٣٥٧ / ٨١٠٣٥٨ / ٨١٠٣٥٩ / ٨١٠٣٦٠ / ٨١٠٣٦١ / ٨١٠٣٦٢ / ٨١٠٣٦٣ / ٨١٠٣٦٤ / ٨١٠٣٦٥ / ٨١٠٣٦٦ / ٨١٠٣٦٧ / ٨١٠٣٦٨ / ٨١٠٣٦٩ / ٨١٠٣٧٠ / ٨١٠٣٧١ / ٨١٠٣٧٢ / ٨١٠٣٧٣ / ٨١٠٣٧٤ / ٨١٠٣٧٥ / ٨١٠٣٧٦ / ٨١٠٣٧٧ / ٨١٠٣٧٨ / ٨١٠٣٧٩ / ٨١٠٣٨٠ / ٨١٠٣٨١ / ٨١٠٣٨٢ / ٨١٠٣٨٣ / ٨١٠٣٨٤ / ٨١٠٣٨٥ / ٨١٠٣٨٦ / ٨١٠٣٨٧ / ٨١٠٣٨٨ / ٨١٠٣٨٩ / ٨١٠٣٩٠ / ٨١٠٣٩١ / ٨١٠٣٩٢ / ٨١٠٣٩٣ / ٨١٠٣٩٤ / ٨١٠٣٩٥ / ٨١٠٣٩٦ / ٨١٠٣٩٧ / ٨١٠٣٩٨ / ٨١٠٣٩٩ / ٨١٠٤٠٠ / ٨١٠٤٠١ / ٨١٠٤٠٢ / ٨١٠٤٠٣ / ٨١٠٤٠٤ / ٨١٠٤٠٥ / ٨١٠٤٠٦ / ٨١٠٤٠٧ / ٨١٠٤٠٨ / ٨١٠٤٠٩ / ٨١٠٤١٠ / ٨١٠٤١١ / ٨١٠٤١٢ / ٨١٠٤١٣ / ٨١٠٤١٤ / ٨١٠٤١٥ / ٨١٠٤١٦ / ٨١٠٤١٧ / ٨١٠٤١٨ / ٨١٠٤١٩ / ٨١٠٤٢٠ / ٨١٠٤٢١ / ٨١٠٤٢٢ / ٨١٠٤٢٣ / ٨١٠٤٢٤ / ٨١٠٤٢٥ / ٨١٠٤٢٦ / ٨١٠٤٢٧ / ٨١٠٤٢٨ / ٨١٠٤٢٩ / ٨١٠٤٣٠ / ٨١٠٤٣١ / ٨١٠٤٣٢ / ٨١٠٤٣٣ / ٨١٠٤٣٤ / ٨١٠٤٣٥ / ٨١٠٤٣٦ / ٨١٠٤٣٧ / ٨١٠٤٣٨ / ٨١٠٤٣٩ / ٨١٠٤٤٠ / ٨١٠٤٤١ / ٨١٠٤٤٢ / ٨١٠٤٤٣ / ٨١٠٤٤٤ / ٨١٠٤٤٥ / ٨١٠٤٤٦ / ٨١٠٤٤٧ / ٨١٠٤٤٨ / ٨١٠٤٤٩ / ٨١٠٤٥٠ / ٨١٠٤٥١ / ٨١٠٤٥٢ / ٨١٠٤٥٣ / ٨١٠٤٥٤ / ٨١٠٤٥٥ / ٨١٠٤٥٦ / ٨١٠٤٥٧ / ٨١٠٤٥٨ / ٨١٠٤٥٩ / ٨١٠٤٦٠ / ٨١٠٤٦١ / ٨١٠٤٦٢ / ٨١٠٤٦٣ / ٨١٠٤٦٤ / ٨١٠٤٦٥ / ٨١٠٤٦٦ / ٨١٠٤٦٧ / ٨١٠٤٦٨ / ٨١٠٤٦٩ / ٨١٠٤٧٠ / ٨١٠٤٧١ / ٨١٠٤٧٢ / ٨١٠٤٧٣ / ٨١٠٤٧٤ / ٨١٠٤٧٥ / ٨١٠٤٧٦ / ٨١٠٤٧٧ / ٨١٠٤٧٨ / ٨١٠٤٧٩ / ٨١٠٤٨٠ / ٨١٠٤٨١ / ٨١٠٤٨٢ / ٨١٠٤٨٣ / ٨١٠٤٨٤ / ٨١٠٤٨٥ / ٨١٠٤٨٦ / ٨١٠٤٨٧ / ٨١٠٤٨٨ / ٨١٠٤٨٩ / ٨١٠٤٩٠ / ٨١٠٤٩١ / ٨١٠٤٩٢ / ٨١٠٤٩٣ / ٨١٠٤٩٤ / ٨١٠٤٩٥ / ٨١٠٤٩٦ / ٨١٠٤٩٧ / ٨١٠٤٩٨ / ٨١٠٤٩٩ / ٨١٠٥٠٠ / ٨١٠٥٠١ / ٨١٠٥٠٢ / ٨١٠٥٠٣ / ٨١٠٥٠٤ / ٨١٠٥٠٥ / ٨١٠٥٠٦ / ٨١٠٥٠٧ / ٨١٠٥٠٨ / ٨١٠٥٠٩ / ٨١٠٥١٠ / ٨١٠٥١١ / ٨١٠٥١٢ / ٨١٠٥١٣ / ٨١٠٥١٤ / ٨١٠٥١٥ / ٨١٠٥١٦ / ٨١٠٥١٧ / ٨١٠٥١٨ / ٨١٠٥١٩ / ٨١٠٥٢٠ / ٨١٠٥٢١ / ٨١٠٥٢٢ / ٨١٠٥٢٣ / ٨١٠٥٢٤ / ٨١٠٥٢٥ / ٨١٠٥٢٦ / ٨١٠٥٢٧ / ٨١٠٥٢٨ / ٨١٠٥٢٩ / ٨١٠٥٣٠ / ٨١٠٥٣١ / ٨١٠٥٣٢ / ٨١٠٥٣٣ / ٨١٠٥٣٤ / ٨١٠٥٣٥ / ٨١٠٥٣٦ / ٨١٠٥٣٧ / ٨١٠٥٣٨ / ٨١٠٥٣٩ / ٨١٠٥٤٠ / ٨١٠٥٤١ / ٨١٠٥٤٢ / ٨١٠٥٤٣ / ٨١٠٥٤٤ / ٨١٠٥٤٥ / ٨١٠٥٤٦ / ٨١٠٥٤٧ / ٨١٠٥٤٨ / ٨١٠٥٤٩ / ٨١٠٥٥٠ / ٨١٠٥٥١ / ٨١٠٥٥٢ / ٨١٠٥٥٣ / ٨١٠٥٥٤ / ٨١٠٥٥٥ / ٨١٠٥٥٦ / ٨١٠٥٥٧ / ٨١٠٥٥٨ / ٨١٠٥٥٩ / ٨١٠٥٦٠ / ٨١٠٥٦١ / ٨١٠٥٦٢ / ٨١٠٥٦٣ / ٨١٠٥٦٤ / ٨١٠٥٦٥ / ٨١٠٥٦٦ / ٨١٠٥٦٧ / ٨١٠٥٦٨ / ٨١٠٥٦٩ / ٨١٠٥٧٠ / ٨١٠٥٧١ / ٨١٠٥٧٢ / ٨١٠٥٧٣ / ٨١٠٥٧٤ / ٨١٠٥٧٥ / ٨١٠٥٧٦ / ٨١٠٥٧٧ / ٨١٠٥٧٨ / ٨١٠٥٧٩ / ٨١٠٥٨٠ / ٨١٠٥٨١ / ٨١٠٥٨٢ / ٨١٠٥٨٣ / ٨١٠٥٨٤ / ٨١٠٥٨٥ / ٨١٠٥٨٦ / ٨١٠٥٨٧ / ٨١٠٥٨٨ / ٨١٠٥٨٩ / ٨١٠٥٩٠ / ٨١٠٥٩١ / ٨١٠٥٩٢ / ٨١٠٥٩٣ / ٨١٠٥٩٤ / ٨١٠٥٩٥ / ٨١٠٥٩٦ / ٨١٠٥٩٧ / ٨١٠٥٩٨ / ٨١٠٥٩٩ / ٨١٠٦٠٠ / ٨١٠٦٠١ / ٨١٠٦٠٢ / ٨١٠٦٠٣ / ٨١٠٦٠٤ / ٨١٠٦٠٥ / ٨١٠٦٠٦ / ٨١٠٦٠٧ / ٨١٠٦٠٨ / ٨١٠٦٠٩ / ٨١٠٦١٠ / ٨١٠٦١١ / ٨١٠٦١٢ / ٨١٠٦١٣ / ٨١٠٦١٤ / ٨١٠٦١٥ / ٨١٠٦١٦ / ٨١٠٦١٧ / ٨١٠٦١٨ / ٨١٠٦١٩ / ٨١٠٦٢٠ / ٨١٠٦٢١ / ٨١٠٦٢٢ / ٨١٠٦٢٣ / ٨١٠٦٢٤ / ٨١٠٦٢٥ / ٨١٠٦٢٦ / ٨١٠٦٢٧ / ٨١٠٦٢٨ / ٨١٠٦٢٩ / ٨١٠٦٣٠ / ٨١٠٦٣١ / ٨١٠٦٣٢ / ٨١٠٦٣٣ / ٨١٠٦٣٤ / ٨١٠٦٣٥ / ٨١٠٦٣٦ / ٨١٠٦٣٧ / ٨١٠٦٣٨ / ٨١٠٦٣٩ / ٨١٠٦٤٠ / ٨١٠٦٤١ / ٨١٠٦٤٢ / ٨١٠٦٤٣ / ٨١٠٦٤٤ / ٨١٠٦٤٥ / ٨١٠٦٤٦ / ٨١٠٦٤٧ / ٨١٠٦٤٨ / ٨١٠٦٤٩ / ٨١٠٦٥٠ / ٨١٠٦٥١ / ٨١٠٦٥٢ / ٨١٠٦٥٣ / ٨١٠٦٥٤ / ٨١٠٦٥٥ / ٨١٠٦٥٦ / ٨١٠٦٥٧ / ٨١٠٦٥٨ / ٨١٠٦٥٩ / ٨١٠٦٦٠ / ٨١٠٦٦١ / ٨١٠٦٦٢ / ٨١٠٦٦٣ / ٨١٠٦٦٤ / ٨١٠٦٦٥ / ٨١٠٦٦٦ / ٨١٠٦٦٧ / ٨١٠٦٦٨ / ٨١٠٦٦٩ / ٨١٠٦٧٠ / ٨١٠٦٧١ / ٨١٠٦٧٢ / ٨١٠٦٧٣ / ٨١٠٦٧٤ / ٨١٠٦٧٥ / ٨١٠٦٧٦ / ٨١٠٦٧٧ / ٨١٠٦٧٨ / ٨١٠٦٧٩ / ٨١٠٦٨٠ / ٨١٠٦٨١ / ٨١٠٦٨٢ / ٨١٠٦٨٣ / ٨١٠٦٨٤ / ٨١٠٦٨٥ / ٨١٠٦٨٦ / ٨١٠٦٨٧ / ٨١٠٦٨٨ / ٨١٠٦٨٩ / ٨١٠٦٩٠ / ٨١٠٦٩١ / ٨١٠٦٩٢ / ٨١٠٦٩٣ / ٨١٠٦٩٤ / ٨١٠٦٩٥ / ٨١٠٦٩٦ / ٨١٠٦٩٧ / ٨١٠٦٩٨ / ٨١٠٦٩٩ / ٨١٠٧٠٠ / ٨١٠٧٠١ / ٨١٠٧٠٢ / ٨١٠٧٠٣ / ٨١٠٧٠٤ / ٨١٠٧٠٥ / ٨١٠٧٠٦ / ٨١٠٧٠٧ / ٨١٠٧٠٨ / ٨١٠٧٠٩ / ٨١٠٧١٠ / ٨١٠٧١١ / ٨١٠٧١٢ / ٨١٠٧١٣ / ٨١٠٧١٤ / ٨١٠٧١٥ / ٨١٠٧١٦ / ٨١٠٧١٧ / ٨١٠٧١٨ / ٨١٠٧١٩ / ٨١٠٧٢٠ / ٨١٠٧٢١ / ٨١٠٧٢٢ / ٨١٠٧٢٣ / ٨١٠٧٢٤ / ٨١٠٧٢٥ / ٨١٠٧٢٦ / ٨١٠٧٢٧ / ٨١٠٧٢٨ / ٨١٠٧٢٩ / ٨١٠٧٣٠ / ٨١٠٧٣١ / ٨١٠٧٣٢ / ٨١٠٧٣٣ / ٨١٠٧٣٤ / ٨١٠٧٣٥ / ٨١٠٧٣٦ / ٨١٠٧٣٧ / ٨١٠٧٣٨ / ٨١٠٧٣٩ / ٨١٠٧٤٠ / ٨١٠٧٤١ / ٨١٠٧٤٢ / ٨١٠٧٤٣ / ٨١٠٧٤٤ / ٨١٠٧٤٥ / ٨١٠٧٤٦ / ٨١٠٧٤٧ / ٨١٠٧٤٨ / ٨١٠٧٤٩ / ٨١٠٧٥٠ / ٨١٠٧٥١ / ٨١٠٧٥٢ / ٨١٠٧٥٣ / ٨١٠٧٥٤ / ٨١٠٧٥٥ / ٨١٠٧٥٦ / ٨١٠٧٥٧ / ٨١٠٧٥٨ / ٨١٠٧٥٩ / ٨١٠٧٦٠ / ٨١٠٧٦١ / ٨١٠٧٦٢ / ٨١٠٧٦٣ / ٨١٠٧٦٤ / ٨١٠٧٦٥ / ٨١٠٧٦٦ / ٨١٠٧٦٧ / ٨١٠٧٦٨ / ٨١٠٧٦٩ / ٨١٠٧٧٠ / ٨١٠٧٧١ / ٨١٠٧٧٢ / ٨١٠٧٧٣ / ٨١٠٧٧٤ / ٨١٠٧٧٥ / ٨١٠٧٧٦ / ٨١٠٧٧٧ / ٨١٠٧٧٨ / ٨١٠٧٧٩ / ٨١٠٧٨٠ / ٨١٠٧٨١ / ٨١٠٧٨٢ / ٨١٠٧٨٣ / ٨١٠٧٨٤ / ٨١٠٧٨٥ / ٨١٠٧٨٦ / ٨١٠٧٨٧ / ٨١٠٧٨٨ / ٨١٠٧٨٩ / ٨١٠٧٩٠ / ٨١٠٧٩١ / ٨١٠٧٩٢ / ٨١٠٧٩٣ / ٨١٠٧٩٤ / ٨١٠٧٩٥ / ٨١٠٧٩٦ / ٨١٠٧٩٧ / ٨١٠٧٩٨ / ٨١٠٧٩٩ / ٨١٠٨٠٠ / ٨١٠٨٠١ / ٨١٠٨٠٢ / ٨١٠٨٠٣ / ٨١٠٨٠٤ / ٨١٠٨٠٥ / ٨١٠٨٠٦ / ٨١٠٨٠٧ / ٨١٠٨٠٨ / ٨١٠٨٠٩ / ٨١٠٨١٠ / ٨١٠٨١١ / ٨١٠٨١٢ / ٨١٠٨١٣ / ٨١٠٨١٤ / ٨١٠٨١٥ / ٨١٠٨١٦ / ٨١٠٨١٧ / ٨١٠٨١٨ / ٨١٠٨١٩ / ٨١٠٨٢٠ / ٨١٠٨٢١ / ٨١٠٨٢٢ / ٨١٠٨٢٣ / ٨١٠٨٢٤ / ٨١٠٨٢٥ / ٨١٠٨٢٦ / ٨١٠٨٢٧ / ٨١٠٨٢٨ / ٨١٠٨٢٩ / ٨١٠٨٣٠ / ٨١٠٨٣١ / ٨١٠٨٣٢ / ٨١٠٨٣٣ / ٨١٠٨٣٤ / ٨١٠٨٣٥ / ٨١٠٨٣٦ / ٨١٠٨٣٧ / ٨١٠٨٣٨ / ٨١٠٨٣٩ / ٨١٠٨٤٠ / ٨١٠٨٤١ / ٨١٠٨٤٢ / ٨١٠٨٤٣ / ٨١٠٨٤٤ / ٨١٠٨٤٥ / ٨١٠٨٤٦ / ٨١٠٨٤٧ / ٨١٠٨٤٨ / ٨١٠٨٤٩ / ٨١٠٨٥٠ / ٨١٠٨٥١ / ٨١٠٨٥٢ / ٨١٠٨٥٣ / ٨١٠٨٥٤ / ٨١٠٨٥٥ / ٨١٠٨٥٦ / ٨١٠٨٥٧ / ٨١٠٨٥٨ / ٨١٠٨٥٩ / ٨١٠٨٦٠ / ٨١٠٨٦١ / ٨١٠٨٦٢ / ٨١٠٨٦٣ / ٨١٠٨٦٤ / ٨١٠٨٦٥ / ٨١٠٨٦٦ / ٨١٠٨٦٧ / ٨١٠٨٦٨ / ٨١٠٨٦٩ / ٨١٠٨٧٠ / ٨١٠٨٧١ / ٨١٠٨٧٢ / ٨١٠٨٧٣ / ٨١٠٨٧٤ / ٨١٠٨٧٥ / ٨١٠٨٧٦ / ٨١٠٨٧٧ / ٨١٠٨٧٨ / ٨١٠٨٧٩ / ٨١٠٨٨٠ / ٨١٠٨٨١ / ٨١٠٨٨٢ / ٨١٠٨٨٣ / ٨١٠٨٨٤ / ٨١٠٨٨٥ / ٨١٠٨٨٦ / ٨١٠٨٨٧ / ٨١٠٨٨٨ / ٨١٠٨٨٩ / ٨١٠٨٩٠ / ٨١٠٨٩١ / ٨١٠٨٩٢ / ٨١٠٨٩٣ / ٨١٠٨٩٤ / ٨١٠٨٩٥ / ٨١٠٨٩٦ / ٨١٠٨٩٧ / ٨١٠٨٩٨ / ٨١٠٨٩٩ / ٨١٠٩٠٠ / ٨١٠٩٠١ / ٨١٠٩٠٢ / ٨١٠٩٠٣ / ٨١٠٩٠٤ / ٨١٠٩٠٥ / ٨١٠٩٠٦ / ٨١٠٩٠٧ / ٨١٠٩٠٨ / ٨١٠٩٠٩ / ٨١٠٩١٠ / ٨١٠٩١١ / ٨١٠٩١٢ / ٨١٠٩١٣ / ٨١٠٩١٤ / ٨١٠٩١٥ / ٨١٠٩١٦ / ٨١٠٩١٧ / ٨١٠٩١٨ / ٨١٠٩١٩ / ٨١٠٩٢٠ / ٨١٠٩٢١ / ٨١٠٩٢٢ / ٨١٠٩٢٣ / ٨١٠٩٢٤ / ٨١٠٩٢٥ / ٨١٠٩٢٦ / ٨١٠٩٢٧ / ٨١٠٩٢٨ / ٨١٠٩٢٩ / ٨١٠٩٣٠ / ٨١٠٩٣١ / ٨١٠٩٣٢ / ٨١٠٩٣٣ / ٨١٠٩٣٤ / ٨١٠٩٣٥ / ٨١٠٩٣٦ / ٨١٠٩٣٧ / ٨١٠٩٣٨ / ٨١٠٩٣٩ / ٨١٠٩٤٠ / ٨١٠٩٤١ / ٨١٠٩٤٢ / ٨١٠٩٤٣ / ٨١٠٩٤٤ / ٨١٠٩٤٥ / ٨١٠٩٤٦ / ٨١٠٩٤٧ / ٨١٠٩٤٨ / ٨١٠٩٤٩ / ٨١٠٩٥٠ / ٨١٠٩٥١ / ٨١٠٩٥٢ / ٨١٠٩٥٣ / ٨١٠٩٥٤ / ٨١٠٩٥٥ / ٨١٠٩٥٦ / ٨١٠٩٥٧ / ٨١٠٩٥٨ / ٨١٠٩٥٩ / ٨١٠٩٦٠ / ٨١٠٩٦١ / ٨١٠٩٦٢ / ٨١٠٩٦٣ / ٨١٠٩٦٤ / ٨١٠٩٦٥ / ٨١٠٩٦٦ / ٨١٠٩٦٧ / ٨١٠٩٦٨ / ٨١٠٩٦٩ / ٨١٠٩٧٠ / ٨١٠٩٧١ / ٨١٠٩٧٢ / ٨١٠٩٧٣ / ٨١٠٩٧٤ / ٨١٠٩٧٥ / ٨١٠٩٧٦ / ٨١٠٩٧٧ / ٨١٠٩٧٨ / ٨١٠٩٧٩ / ٨١٠٩٨٠ / ٨١٠٩٨١ / ٨١٠٩٨٢ / ٨١٠٩٨٣ / ٨١٠٩٨٤ / ٨١٠٩٨٥ / ٨١٠٩٨٦ / ٨١٠٩٨٧ / ٨١٠٩٨٨ / ٨١٠٩٨٩ / ٨١٠٩٩٠ / ٨١٠٩٩١ / ٨١٠٩٩٢ / ٨١٠٩٩٣ / ٨١٠٩٩٤ / ٨١٠٩٩٥ / ٨١٠٩٩٦ / ٨١٠٩٩٧ / ٨١٠٩٩٨ / ٨١٠٩٩٩ / ٨١٠١٠٠٠ / ٨١٠١٠٠١ / ٨١٠١٠٠٢ / ٨١٠١٠٠٣ / ٨١٠١٠٠٤ / ٨١٠١٠٠٥ / ٨١٠١٠٠٦ / ٨١٠١٠٠٧ / ٨١٠١٠٠٨ / ٨١٠١٠٠٩ / ٨١٠١٠١٠ / ٨١٠١٠١١ / ٨١٠١٠١٢ / ٨١٠١٠١٣ / ٨١٠١٠١٤ / ٨١٠١٠١٥ / ٨١٠١٠١٦ / ٨١٠١٠١٧ / ٨١٠١٠١٨ / ٨١٠١٠١٩ / ٨١٠١٠٢٠ / ٨١٠١٠٢١ / ٨١٠١٠٢٢ / ٨١٠١٠٢٣ / ٨١٠١٠٢٤ / ٨١٠١٠٢٥ / ٨١٠١٠٢٦ / ٨١٠١٠٢٧ / ٨١٠١٠٢٨ / ٨١٠١٠٢٩ / ٨١٠١٠٣٠ / ٨١٠١٠٣١ / ٨١٠١٠٣٢ / ٨١٠١٠٣٣ / ٨١٠١٠٣٤ / ٨١٠١٠٣٥ / ٨١٠١٠٣٦ / ٨١٠١٠٣٧ / ٨١٠١٠٣٨ / ٨١٠١٠٣٩ / ٨١٠١٠٤٠ / ٨١٠١٠٤١ / ٨١٠١٠٤٢ / ٨١٠١٠٤٣ / ٨١٠١٠٤٤ / ٨١٠١٠٤٥ / ٨١٠١٠٤٦ / ٨١٠١٠٤٧ / ٨١٠١٠٤٨ / ٨١٠١٠٤٩ / ٨١٠١٠٥٠ / ٨١٠١٠٥١ / ٨١٠١٠٥٢ / ٨١٠١٠٥٣ / ٨١٠١٠٥٤ / ٨١٠١٠٥٥ / ٨١٠١٠٥٦ / ٨١٠١٠٥٧ / ٨١٠١٠٥٨ / ٨١٠١٠٥٩ / ٨١٠١٠٦٠ / ٨١٠١٠٦١ / ٨١٠١٠٦٢ / ٨١٠

حَفَظَ اللَّهُ الْكُوفِيَّ وَأَهْلَهَا
وَمَنْ فِيهِمَا مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ..

وتحتوي هذه النشرة على العديد من المقالات التي تتناول الطفولة ومنها مشروع تيمية للطفولة في الوطن العربي - الطفولة والتنمية في علم الاجتماع وتعلم النفس - الطفولة وتوظيفها - الثقافة العربية والانلاسية - نحو نظرية جديدة في تعلم اللغة - الطفولة في الخليج العربي - الموقوم - معلومات احصائية عن الطفولة في الخليج العربي - الواقع الصحي للطفل في منطقة الخليج - ورياس تحرير نشرة الطفولة العربية الدكتور حسن الابراهيم - ويتكون مجلس المحررين من :- الدكتور همدان شهاب الدين - مدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية الدكتور محمد جواد رضا - منسق التحرير - جامعة الكويت الدكتور بدر العمر - جامعة الكويت الدكتور طالب احمد - جامعة الكويت - بنك الكويت الصناعي الدكتور قاسم السرفات - جامعة الكويت السيد عبدالرحمن فايز المصري - مكتب التحرير .

الاعضاء خلال المسابقة

اقام نشاط الكهراء بهركز شباب القادسية مسابقة لاعضاء النشاط موضوعها توصيل مصباحين بمفتاحين باستخدام المواسير البلاستيك وذلك تمشياً مع الخطة العامة لنشاط الكهراء بهراكز الشباب ، حكم المسابقة موجه النشاط بقسم التوجيه والمتابعة ، واسفرت النتيجة على النحو التالي :

الاول العضو احمد عبد الوهاب امام ، الثاني العضو حسام الدين شكري ، الثالث العضو محمود حاجي محمد وفي نهاية المسابقة تم توزيع الجوائز على الاعضاء الفائزين .

حمد بو حمد يكرم ضيوف المهرجان

« تأثير الغذاء في مرحلة المراهقة »
محاضرة للكتورة فوزية العوضي

هذه الملاحظة نضمها بتصرف
الحيد وكيل وزارة الداخلية ،
وهو الذي عرف عنه الانضباط
وتخاذ القرارات الحازمة
والتمهدة ، ولحرص على سيادة
علاقة التساكن بين الفرنسي
والمواطن ..
منع بين يديه هذه الملاحظة
لتأخذ حيلها من اهتمام وكيل
الداخلية من طرفها وإسالتها
لأننا نحرص على أن تبقى السلطة
طيفة بين أجهزة وزارة الداخلية
والقانون ..

تفاحس الواقعة بان الزميل
فرواح الوقيان ولدى عودته الى
مزرله في وقت متأخر من الليلة
الماضية سر راحدو تقاط
الفتيشي وعندما وصله الدور في
طابور السيارات طلب منه
الطوفي ما يثبت شخصيته
فأعاده هوية «الراي العام»
ولكن الزميلي رداه ايل وقال
له انه لا يعرفه يا راي «كندا»
فأفديه عسرون هوية كندا في
المزلة».

واعتقد الزميل ان المسألة
التيكة او من اين له يمثل هذا
العدد من هويات «الراي
العام» ولكن الزميلي راح
يتحدث بسلامة بل يلقب
واستقازي، فصرح الزميل

وفي الحقيقة نحن نسكع عما
تلقظ به الطابي حرما على علاقة
التساويين في وزارة الداخلية
والصحة الكيفية، ولكن بهما
في الوقت نفسه التأكيد ان مثل
هذه التعريفات القوية من قبل
الضابط، والزميلي لا تليق، كما
انها لا يمكن ان تقف من قدر
الصحة اليهودي دورها
وتفانيتها في خدمة الوطن
والمواطبي، ونحن على ثقة بان
المواظبي وكبيل وزارة الداخلية
سوف يطيحي المسألة ما نستحق،
لعمري كل مسؤول دوره وحدوده
في ظل القانون، يبقى ان نقول
ان الواقعة حدثت على طريق
الصليخيات الرئيسي مقابل
المقبرة في الساعة الحادية
عشرة والنصف من مساء يوم
٨٤/١٢/٢٨.

اقتراح بمنع ظهور المرأة في اعلانات التلفزيون

اقترح بمنع ظهور المرأة في اعلانات التلفزيون

اسجل شريطك
قبل ما يسوها

مدون

زوجي ...
 نعم .. مر ربيع قرن على
 زواجنا ، ولكنني ارتدي
 «قستنا» جدیدا .. من حقي ان
 اسمع منك اليوم كلمة اطراء .
 اذا لم تكن لي فاضعف الايمان
 قلها للفستان .

زوجتك

الصلاة

الفجر	٥:١٧
الشرق	٦:٣٩
الظهر	١٢:١
العصر	٣:٣
المغرب	٥:٢٤
العشاء	٦:٤٤

البحر

اعلى مد البحر ١ صبا ح ،
١٤:٩ مساء .
ادنى جزر ٥ صبا ح ،
١:١٤ مساء .

**الصيدليات الخافرة لهذا
اليوم الاثنين ٢٠ يناير**

- الكوت - صيدلية الامين -
- شارع سعود بن عبدالعزيز
- الكوت - صيدلية الرشيد -
- شارع احمد الجابر
- حولي والنقرة - صيدلية
- حولي - حولي - شارع
- نونس
- السالبة والرمينية - صيدلية
- النهضة - شارع بغداد
- الفيحجيل والاحمدي -
- صيدلية الاتحاد
- صيدلية الفيحجيل
- شارع مكة
- الفروانية - صيدلية سامي
- شارع المتوفف
- الجهراء - صيدلية الزهراء
- السوق الجديد

کلمات مفتاحیہ

9	8	7	6	5	4	3	2	1
ق	ك	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د
ف	ق	ر	غ	د	و	س	ا	ي
ل	ع	و	و	ي	ا	س	ا	ي
م	ي	ا	س	ا	م	ا	م	ا
ل	ل	د	ن	ه	ل	ا	ل	و
ي	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ق	ل	س	ل	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
س	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

حل المسألة

أعداد : سناء جودات خلف

أفقيًا :-

- ١- دولة من امريكا الجنوبية ، ٢- من الحيوانات
- ٣- عاصمة اسبانية ممكوسة ، ٤- متشابهة - فؤاد ،
- ٥- مرض - لا بالانكليزية - ٥- عاصمة اوروبية -
- ٦- من الألوان - ٧- ومن ، ٨- منزل ،
- ٩- عتيق في الخليج العربي - مع بالفارسية ممكوسة ،
- ١٠- واحد بالانكليزية - مصدر للطاقه .

عموديًا :-

- ١- من القارات - ضهير منفصل ، ٢- ثلثه ملح -
- ٣- من المعادن ، ٤- تجدها في نزار ،

برج الحمل : ٢١ مارس - ٢٠ أبريل
لا تبذر نقودك لانك ستحتاج اليها قريباً .

<p>برج الثور ٢١ أبريل - ٢٠ مايو احذر من المحيطين بك</p>	
<p>برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيو لا تلقِ بشخص قريب منك قد يسبب لك</p>	
<p>برج السرطان ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو احد الاشخاص يبني لك القصور في الهواء</p>	
<p>برج الاسد ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس هذا الاسلوب مع الزوجة لن يفيده</p>	
<p>برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر يوم السعد ... يوم الاحد المقبل</p>	
<p>برج الميزان ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر اشترك مع المجموعة في هذا العمل الخيري</p>	
<p>برج العقرب ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر رقم الحظ ٣، لا تضيع الفرصة منك</p>	
<p>برج القوس ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر لا تضيع وقتك بدون فائدة</p>	
<p>برج الجدى ٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير نجاحك في العمل ناتج عن اخلاصك</p>	
<p>برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير العلاقات الانسانية اساس الحياة</p>	
<p>برج الحوت ٢١ فبراير - ٢٠ مارس لا تتهور وتتخذ قرارات فورية • دون تفكير</p>	

[illegible]

كلمة المر :- اسم بلد عربي من ستة حروف
اعداد : نهاية اسعد محمود

شاك - الي - البحر - اضطراب - خواصري - فيجيبيسي -
 برياحه - الهوجاء - تاو - علي صخر - اصم - وليت - لي -
 قلبي - كهذي - الصخرة - الصماء - يتنها - موج - كموج -
 مكاري - وتنها - كالسقم - في - اعصائي - والافاق -
 ممكتر - قريح - جهنه -

الاسم الخلية

المسجلات الدولية
الاجد ١٩٩٩
مكة أسفار

[illegible]

الاسم الاردنية

اسم الشركة	أعلى سعر	العميلة لصناعة الانبيوم
البنك الاسلامي %٧٥	٢٠٠٢	العميلة لتصنيع وتجارة الورق
البنك الاردني الكويتي	٢٠٢٧	الصناعة التجارية الزراعية
بنك الاسكان والخليج	٢٠١٠	المطبخات الكيميائية العربية
بنك الأردن	٢٠١٦	الوطنية لصناعة الصلب
بنك الاستثمار العربي	٢٠١٦	مابس لصناعة الشفريات
بنك الازدهار الصناعي	٢٠١٦	صناعات الزجاج الاردنية
المالية العربية /الاردن	٢٠١٦	مناجم الفوسفات الاردنية
بنك الجزيرة	٢٠١٦	الاردنية لصناعة الانابيب
بيت التمويل الاردني	١٠٠٠	الدفاع الاردنية
بنك القاهرة عمان	٣١٥٥	الصناعات الوطنية
البنك الاعلى الاردني	٣١٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية
البنك العربي المحدود	٢٣٦١	صناعة الحجر والطوب
البنك الاردني للمالية	١٠٦٠	الصناعة لصناعة الادوية
البنك العربي	١٥٨٠	صفحات التبريل الاردنية
البنك العربي	١٠٧٠	الاسمدة الاردنية
البنك العربي	٢١٥٠	التعقيب عن المعادن
البنك العربي	٢١٥٠	مناجم الاسمنت الاردنية
البنك العربي	٢١٥٠	الموسسة المالية المقارية الريشكو
البنك العربي	٢١٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي
البنك العربي	٢١٥٠	الارض المقدسة للتأمين
البنك العربي	٢١٥٠	التأمين العالمية
البنك العربي	٢١٥٠	الاردنية لتصنيع وتجارة الخشب
البنك العربي	٢١٥٠	ادار الدواء للتصنيع والاستثمار
البنك العربي	٢١٥٠	صناعات الاجواء الاردنية
البنك العربي	٢١٥٠	صناعات الخزف الاردنية
البنك العربي	٢١٥٠	مناجم البورق والكروم
البنك العربي	٢١٥٠	المالية للصناعات الكيميائية
البنك العربي	٢١٥٠	شركة استمت الجنوب
البنك العربي	٢١٥٠	علاء الدين
البنك العربي	٢١٥٠	العمل للتأمين
البنك العربي	٢١٥٠	البرموك للتأمين
البنك العربي	٢١٥٠	راقيا الصناعية
البنك العربي	٢١٥٠	التق والمساير الاردنية

الاسم العالمية

٥٥٤	سانيو	اسعار اقفال بورصة نيويورك ١٩٨٤/١/٢٧
١٦٩٠	فوجيتسو	
٨٨٨	فيثاشي	المنمو امريكان
١١٢٠	هوندا	امريكان كان
٨٦٢	كاسيما كورب	البذ كروب
١٩٦٠	ماتسوشيتا اليكتروك	امريكان برانديز
٢٥٤	ماتسويشي هي اندستري	بيت لحم اسيتل
٥٤١	ميتسوبيشي كورب	ذوبنت
١٥١٠	نيبون اليكتروك كامبني	استمان كوداك
٩٧٤	نيبون اوپل	جنرال الكتراك
١٧٩	نيبون اسيتل	جنرال فودز
٣٨٥٠	نيبونيد	جنرال موتورز
٧٣١	تاكيدا كيميكال	جودبير تاير
٦٧٠٠	ت . د . ك	انترناشيونال هافستر
٤١٢	توراي	اى . بى . ام
٥٤٢	ياسوكاوا اليكتروك	انترناشيونال بيردر
٣٨٠٠	سوني	امريكان اكسپريس
٨٦٥	سوميتومو اليكتروك	ثرى ام
١٠٢٠٠٦٩٧	اقفال نيكاى داو جونز	ميرك
٣٦٠	حجم التعامل بالمليون	انكو
—	اسعر الل مقابل الدولار	اونز اليونز
		بروكتز آند جامبل
		سيرز
		امريكان تيلفون
		تاكساسكو
		يوناييتد تيكنولوجيز
		يونيون كارايد
		وستجهاوس
		يو . اس . اسيل
		اكسمان
		وول ورث
		اقفال معدل داو
		حجم التعامل بالمليون
		=
		اسعار اقفال بورصة اليابان ١٩٨٤/١/٢٨
		اساهي جلاس
		كانسار
		٧٠٥
		١٥٧٠

على الصيف

صحيح الكتابة .. كتابة الضميمة

« على مدى ايام كانت ايام التردد يلاحقني كلما فكرت في كتابة زاوية بيمية كانت او اسبوعية ، والتردد كان نابها من خشية ان يأتي وقت اجدي فيه غير قادر على الكتابة ، ومن ثمة غير قادر على الالتزام بكتابة الزاوية في موعدها ، فاضع نفسي بين التزامي بالكتابة من حيث المعنى والمحتوى والجدوى ، او الالتزام بالكتابة من حيث الشكل وتنظيم مساحة الزاوية المخصصة ، وبين التردد كان التناقض يحسم لصالح الالتزام الاول » .

هذه المقدمة كنت كتنها قبل عام في تدبيري للزاوية ، لاعتقادي ان الكاتب ليس آلة تنقش ميكانيكية ، وانما هو انسان بالدرجة الاولى ، وانسان مشغول بمجموعة من القضايا الحياتية الشائكة والمعقدة ، تبدأ في البيت وترى من طرقات لا تنتهي في انتهاء يوم دوام يعيشه في مكان العمل ، ولا تنتهي ايضا في اكتشافه للموضوع الذي سيكتب عنه ، ان مشاكله تبدأ ولا تنتهي ، لذا ، فالكتابة ليست وظيفة يمكنها ان تكون ، والكاتب ليس آلة تنقش ، كما ذكرت .

كثيرا هي الاوقات التي تنقش في مشاريع الكتابة . وكثيرا هي ايضا مشاريع الكتابة التي تنقش .. احيانا تنقش عن الكتابة ، وتدخل الكتابة ، وخصي القديرة ، الى ساعة اخرى ، او الى يوم قد يأتي وتعيشه ، وحيانا يدهك الوقت ، او الوظيفة ، او الالتزام الذي ذكرته في المقدمة ، وهذا كله محكوم بك ، او بما يصحك ، وانت قادر على حله احيانا ، ولكن هناك اوقات تكتشف فيها انك عاجز عن ممارسة فعل الكتابة ، فتنقش ، وتترقب ، وتسير ، وتبدل ، وفي هذه الاوقات قد تصادف ايضا انخفاك الحياتية الاخرى .. هذه الحالة بعد ذاتها تجربة ، لا تستحق ان تكتبها .. هذا ما فكرت به اليوم اكثر من اي وقت مضى ..

قررت كتابة هذه الزاوية في اكثر من زمان ومكان . شرعت بالكتابة اكثر من مرة ، اجلت الكتابة عن موضوعات عديدة علي لم ببعض جوانبها الغامضة ، وتوقفت عند موضوعات عديدة : الكتابة في الاتجاه المعاكس ، أزمة توصيل العمل الفني ، الكاتب مسخوخ ، وفجأة يموت الشاعر الفلسطيني متى يسبو وموته الفني فكرة الكتابة عن اي موضوع سبق ذكره ، ولكن ماذا سكتت عن معنى يسبو ؟ او عن مشاركتي في العمل الفصلي منذ مطلع الخمسينات ؟ او عن شعره ، او عن مسرحه ؟ او عن دوره في حركة شعر المقاومة ؟ او عن عهده في السجن او عن حياته في بيروت وتحويله من كاتب شعبي الى كاتب رسمي ؟ او عن موته غريبا ، وفي لندن ؟ اكتب وامرئ ، واصل الى قاعة كتابة هذه التجربة نفسها التي يعاني منها الكاتب دائما احساسا حتى من قرب الناس اليه .. انها مشكلته الخاصة جدا ، وعلى عاتقه يقع حلها ؟

إقرأ إن .. ولكن .. أمرا ؟
منذ ايام بدأت بقرارة مختارات قصصية للكاتب التركي عزيزي نسن ، قرأت جزءا منها ، وانتقلت لقراءة كتاب هنري ميلر « رايو ومن الفتنة » . وبعد انتهاء قراءته عدت لقراءة القصص التي لم أقرأها من مختارات عزيز نسن ، فبدأت بقراءة قصة « سيفيف بشاني قوام » وملخصا ان الكاتب كان يحاول كتابة قصة في يوم الجمعة على امل ان ينتهي في ذلك اليوم او يسلمها للمجلة التي ينشر فيها لقاء مكافأة مالية تدفعها المجلة له ، والكاتب كان محتاجا للمبلغ لقاء علة يوم الاحد هو وعائلته ، وبينما الكاتب قصته على محاولاته الكتابة سواء في حيث الموضوعات التي سيقولها او الحفاظ على قيمة قصصه الفنية والوقت المتاح له ، واثاء محاولات الكتابة يشككه جرس الباب الذي يقرعه باع الماء وبائع الحليب والزيتون ، او اصوات ابنائه وطلبات زوجته ، هذا خط اولي للقصة اما الخط الثاني فهو انشغاله بمتكوبت وقع في حوض الحمام ويحاول الخلاص منه عن طريق تسليق جدار الحوض ، والذي يهمني في هذه القصة هو الخط الاول حيث تتجمع فيه اربعة خيوط هي :

● الخط الاول : الانشغال في البحث عن مادة الكتابة .

● الخط الثاني : الالتزام بسبوتية الكتابة الفنية .

● الخط الثالث : الاحتياج المادي للكاتب .

● الخط الرابع : مؤثرات الكتابة الخارجية ، اوجاع شخصية الكاتب .

● الخط الخامس : المناسبات .

في هذه المقدمة استطاع عزيز نسن ان يصف حالة الكاتب ، وقد تكون بالتحديد حالته مصورة بدقة وتفصيل غنية ، وقد خرج الكاتب بقصة عبر من خلالها عن تجربته ، او تجربة اي كاتب ملتزم ، اثناء الكتابة ، الا انه انتهى من كتابتها بعد ظهر يوم السبت « اجلس خلف الطاولة واكتب ملحة سيفيف ذي القوام الثاني . انجز الكتابة ، ولكن الساعة الان هي الثالثة عشرة . من المستحيل ان يكون هناك شخص في مكاتب المجلة في مثل هذه الساعة يوم السبت .. ما العمل ؟ علينا نحن الاسرة ان نمضي يوم الاحد في هذا البيت » .

لقد وجدت في قصة عزيز نسن وصفا لما يعاني منه الكاتب من حالات قبل ان يخرج عمله الى القارئ ، ووجدت مادة تقرا ، باختصار قرأت قصة من تجربة الكتابة نفسها ، وارجو ان اكون قد قدمت مادة تقرا ، من خلال الكتابة عن هذه التجربة في كتابة الزاوية ولا ادري ، اليس من حقنا ان نكتب عن هذه المماناة ؟؟

سميح محسن

فرسان الشعر الحديث بين النقد ومعركة القيود

لمحمد علي فرحات ، يقول كاتب « الشعراء » والحقيقة انها لوحات من النثر الفني .

هذا ما ركزت عليه « الشعراء » في صفحاتها الثقافية حول مجموعتي نزار قباني ، ومحمد علي فرحات . والواضح ان هذا التركيز تميز بالنقد اللاذع للقصيد النثري عند الشعاعين ، الاول شاعر كبير في فنون الشعر قديمة وحديثة ، والثاني من الشعراء الشباب اثبت وجوده في ساحة الحداثة ولا تنقصه الخبرة في علم الشعر . ومن الواضح جدا ان الهجوم على الشعاعين كان بشكل تام ينصب على الشعر الحديث . وهذه مسألة تثير الموضوع الى البداية .. وبداية المعركة واحتدامها .

ويشير ناقد الشعراء ، رغم هجومه على نزار قباني ، ان كتابه هذا كان الاكثر ميلا بين كتب الشعر التي احتلت المرتبة الثانية في معرض الكتاب العربي السابع والمخبرين الذي اقيم في النصف الاول من الشهر الثالث في بيروت .

اما مجلة « النهار العربي والدولي » فقد نشرت نقدا لمجموعة « الخوف » لـ محمد علي فرحات تحت باب « العصر والثقافة » ويعنون : « اقامة الشاعر في اقامة الوطن ، والمرأة والقصيد واحد » . ويقول فيه : « يمارس فرحات في هذا الكتاب ما يوحى الله ، فيجعلها قادرة على ملاسة طرفي الكتابة ، فيصير اكثر تمكنا من اساليب تبصيره ، والحالات يلتقطها ويصورها فتتحول بين يديه لتتخذ اشكالها الشعرية الاخاذة . ولا يدعي محمد علي فرحات انه يرسم بناء متكامل للقصيد ، بل هو يسعى الى نظام آخر للكتابة ، يلتمس فيه معالجة الحالات ضمن اللغة الشعرية التي ترتدي غلالة القصيدة وشغافيتها » .

ثم يقول كاتب الموضوع عقل العويط : يرتكز محمد علي فرحات في « ايامنا » على الوصال الى ابيس مضاء ، والذي قرأه في كتابيه السابق « بابل المعمر » ، ولا كتاب الاقامة » . ويكتشف انها يهدان لهذا الكتاب .

اذا عدنا النظر فيما كتب عن « بيان الخوف » في المجلة ، وقارنا بينهما وما قبل عن مجموعة نزار قباني في واحدة منها ، نصل الى حقيقة وجود معركة دائمة بين القديم والحديث . وان هذه المعركة لا تهدأ بين الشاعر واللغة وصيغة القصيدة شكلا ومعنى ، ففي حين فرسان الشعر الحديث لا يتكبرون للقصيدة القديمة واصولها ويحاولون التجديد بما يخدم قضايا المعمر بلغة متجددة ، نجد فرسان القصيدة التقليدية يتكبرون للحديث ويخدون الخناق على الحداثة برفض قاس يضيء ذراعا بالتجربة شكلا ومضمونا .

غير ان المعركة داخل هذا الصراع لا تتوقف ، ومن الطبيعي ان تستمر طالما ان القديم لم يقدم جديدا ، وطالما ان الحديث يقامر في طول التجربة وعرضها .

فلماذا لا يجرب كبار الشعراء تجربة القصيدة الحديثة لمجرد وصفهم لها بالقصيدة النثرية ؟ ولماذا يهاجم مثل نزار قباني اذا كتبت ؟ فهل من الاضل ممارسة القمع الفني والتجربة في الادب والتجديد ؟ ام ان تمارس التجربة بهدف التجديد ؟

سميح فرحات



نزار قباني

محمد علي شمس الدين

مجموعته الاخيرة كما في كل شعره ، لم يتغير ، او ان المرأة لم تتغير امامه ، كما لم تتغير الامكنة والمدن والمؤثرات لديه . لكن الناقد لا يقدم رؤية في نقده للشاعر حتى يصل الى عدة قصائد في المجموعة وهي ما يسميها « قصيدة النثر » فيقول : لو قفزنا فوق هذه الافة ، اعني بها افة التكرار المزدوج ، فهل يصح ان نتجاوز خمس قصائد نثريه انتشرت على مساحة « ٧٣ » صفحة هي اكثر من ثلث مساحة الكتاب ؟ ولو لم يكن امكن اصدار المجموعة تقنيا وعلى الاقل لم يكن بالامكان رسم عبارة « القرن ١٥ ليرة » فوق دفة الغلاف الثانية ؟ والقصائد الخمس النثرية هي : فاطمة في ساحة الكونكور ، على عينيك يضبط المعالم ساعاته ، في وصف قطة سياسية ، انها تلح نساء ، وردة في شعر بلقيس .

وبهذه كتاب « الشعراء » كلامه قالا : اجيل القارئ الى القصائد النثرية ، وليسامحني نزار اذا زعمت ان هذا هو نوع من الاستخفاف بالشعر وبالقارئ ، هو استخفاف بالشعر لعلمي بان نزار يحسن الفصل بين الشعر والنثر ويوزعهما على منشوراته بالتساوي ، وهو استخفاف بالقارئ ، لعلم نزار بان معظم القراء باتوا لا يميزون بين الشعر والنثر لكثرة ما استخف بهم الشعراء والناسرون وفسدوا اذواقهم . وبهذه الناقد الشاعر بان ما اقدم عليه لقارئ تجاري . وعن « بيان الخوف » لـ محمد علي فرحات ، الذي صدر عن دار الشروق في ثلاثة فصول : الملاحظات ، بيان الخوف ، مجد امرأة وحيدة . يقول مقدم الكتاب في المجلة : ان هذه الفصول تعطي مساحتها بضع عشرة خاترة نثرية ، تتوكل على الشعر عبر وجدانية الصور ، وشغافيتها ، وكذلك من خلال كلمات مقتبسة من قابوس الشعراء . والرائد والوطن والناس ، هي بعض اغراض هذه الخواطر .

وفي حين يقول الناشر ان « بيان الخوف » يتضمن لوحات شعرية

كانت الاشارة في زاوية اسم تحت العنوان اعلاه الى الضجة القائمه حول الحداثة في الشعر ، شعر القصيدة الحرة وقصيدة الشطرين ، تضمنت نظرة حول الشعر المعاصر وخاصة الشعر الحديث الذي في الاربعينات وما قبلها يقلل على اثر حركة التغيير في الشعر المهجري ومدرسة ابولو ، حيث تلاها التغيير الى مدرسة الشعر الحر ، او القصيدة الحديثة التي نمت وتوهجت في العراق وانتشرت في جبل الشعراء الشبان فازدهرت في بيروت والقاهرة في الخمسينات والستينات ووجدت تجاوب اصدائها في دمشق والمغرب العربي ، وشاعت حركتها بعد ذلك في صفوف الدارسين والمثقفين والقراء في كل مكان .

واذا كانت هذه الحركة الحديثة قد وجدت انصارها ، فانها في المقابل واجهت معارضة عارمة في صفوف المحافظين على القصيدة العمودية وقامت معركة بدأت ولم تهدأ ، خففت من استمارها الظروف تارة ، وعملت على اشتغالها الظروف تارة اخرى ، فهي كالد والجوز مازال مفتوحة تنقد حيناً وتهاد حيناً آخر بتأثير حركة الثقافة وتباثر المتغيرات التي لا تنقرح الى واقع واضح الاهداف غايل ومحقق لمصرة جديدة للادب ، او لحركة جديدة محددة الفكر والشكل الفني .

والسؤال الان ما المخاض الذي تنجه اليه هذه المعركة الشعرية ؟ هل هو مخاض الاصراع على التغيير ؟ ام واقع الصراع الطبيعي بين القديم والحديث ؟ ان حركة النقد ذاتها لم تقهر الاجابة القاطعة على مثل هذه التساؤلات لسبب واحد وهو ان حركة النقد في مجال الشعر والادب لم تجد حتى الان منهجا واضحا يؤكد فعاليتها في الحسم لصالح العمل الشعري الحديث او القديم ، كما ان النقاد منهم مثل الشعراء فهم تارة يؤيدون الحداثة وتارة اخرى يثورون عليها . فكيف يحدث ذلك ؟

بالاسم ، قدمت هذه الزاوية رؤية للناقد جهاد فاضل حول مفهومه للحداثة ، واليوم تقدم نموذجا لوجهات نظر اخرى تنقد اعمال شاعرين معروفين هما : نزار قباني ومحمد علي فرحات . وجهة النظر الاولى تطرحها مجلة جديدة تخصص جانباً من صفحاتها لطرحها للحياتة الثقافية وهي مجلة « الشعراء » ووجهة النظر الثانية تطرحها مجلة « النهار العربي والدولي » في باب « المعمر والثقافة » .

فماذا طرحت الاولى ؟ وماذا طرحت الثانية ؟

تحدثت « الشعراء » عن الشعاعين المخار الهما ، نزار قباني ومحمد علي فرحات ، فتناولت الاول من خلال مجموعته الشعرية الجديدة : « الحب لا ينف على الضوء الاحمر » . وتناولت الثاني من خلال مجموعته الشعرية الجديدة ايضا : « بيان الخوف » فقالت مجلة الشعراء في نقدها لمجموعة نزار بتوقيع « ف . ١٠ » ما معناه : ان افة نزار في شعره التكرار .. التكرار في الكل وفي التفاصيل ، رغم انه شاعر الديباجة الخامية ، وشاعر الصورة الرقيقة والكلمة الانيقية ، فلغته الشعرية قائمة بذاتها وهو الى ذلك سيد العشاق العرب بلا منازع ، وهو شاعر الرصد الانثوي ، والرصد الاجتماعي ، فقد رصد بدقة وامانة معظم الظواهر الاجتماعية في حياة العرب ، ووقف على منطقتات تاريخهم الحديث .

غير ان الناقد لا يجد تجديدا عند نزار ، فهو في الحب والمرأة في

الموت لغابرييل أوكارا

ومحاولة لايجاد معادل لغوي للرواية الافريقية



غلاف الرواية

يستفيد منها سوى رئيس القرية وأعوته ويحاول ايضا ان يصرف الناس بحقيقة اوضاعهم الاجتماعية المتدنية عارضا عليهم التعاون معه للتصرف على وجه البلدة الحقيقي وليس المزيف الذي اوجده « ايزونفو » رئيس البلدة ، الذي يغضبه تصرف وممارسات « اوكلو » فيقهره انه رجل مجنون وانه يريد سوما بالبلدة وايهاها فيبدأ العمل على ايماده عنها ويدعو في ذلك كل اعوانه الذين ينتشرون في كافة انحاءها معلمي الناس خطوة ذلك الرجل « المجنون » . ومن خلال هذا التامر على « اوكلو » ينجح رئيس البلدة في ايماده الى المدينة ، لكن « اوكلو » المبدع لم يتخلى العيش خارج بلده بعيدا عن اهله خاصة عندما وجد ان المكان الذي ابدع اليه لا يختلف في نظامه السياسي والاجتماعي عن نظام بلده مما اضطره للعودة الى بلده لممارسة دوره النضالي وتحرير الناس من التخلف الاجتماعي والسياسي والثقافي الذي يعيشونه نتيجة الاعمال التصفية التي يمارسها « ايزونفو » الرئيس واعوانه .

ولم يرض اسبوع واحد الا « اوكلو » عائد الى بلده ، وعندما يقرب من اهله الذين كانوا مجتمعين في مكان واحد ، محتضين ببرور اسبوع على رحيل « اوكلو » بدعوة من الرئيس « وفيما كان الحاضرون يرقصون على ايقاع الاغنية وينبذ النخيل في عيونهم شق « اوكلو » طريقه خلال الجمع ، وكانت عين الحاضرين كلها متجهة الى ايزونفو حيث الطالبة والراقصون ونبذ النخيل ، فلم يبق لهم عيون يرون بها اوكلو ، لذا تركوه يرحلون اذكار ، وما هو الا على حافة الدائرة الداخلية ، تردد قليلا ثم ركض باتجاه السارية التي علقوا المصباح عليها .

ولم تمر الا دقائق حتى دوى صوت اوكلو من تحت المصباح ، وما ان رآه الناس حتى توقف الرقص والتطليل وتوقف الضحك ، وتوقف كل شيء في وقت واحد ، تصلب جسد « ايزونفو » وصار كالخشب وصرخ « اوكلو » : « ايها الحمقى .. ماذا تتفكرون ؟؟ هيسا اقتبسوا عليه » .

وهكذا يتأمر عليه ايزونفو مرة ثانية ، ويامر بايماده عن البلدة ، ولكن بطريقة مختلفة عن الاولى ، بحيث لا تترك له فرصة العودة نهائيا : « وما ان طلع نهار اليوم التالي الا ونشاهد زقوبا طافا يهيم بل ، هدف في عرش النهر ، وفي الزورق « اوكلو » وصديقه مربوطة اقداهما الى مقاعد الزورق ، وهو يهيم من شدة الى اخرى في مجرى النهر مثل حمام يتجاذبه التيار .



بقلم : فتحي سليمان

تأتي رواية « الموت » لغابرييل أوكارا التي صدرت مؤخرا عن مؤسسة البحوث العربية ضمن سلسلة ذاكرة الشعوب لتتيف الى الاعمال الروائية الانسانية المصادرة في امريكا وفي افريقيا رواية اخرى ملقبة بالمانعة والامم الانسانية ، وتعتبر من اهم الروايات الافريقية في مجال البحث عن معادل لغوي وشكلي حديث للرواية الافريقية .

غابرييل تشرح حكاية « اوكلو » او الموت وخيطة الاجتماعية في بحثه المتواصل عن معنى الحياة وسط الزيف والقمع الذي يحيط به .

وتأتي اللغة التي يستخدمها الكاتب شذيف ايمادا جديدة لهذا العمل الابداي ، فقد سعى الكاتب كما يقول باعتباره كاتبا يؤمن بالافادة من الصور الافريقية والفلسفة الافريقية والفولكلور والمجاز الافريقيين الى الحد الاقصى الممكن ، لساندة الراي ان السيل الوحيد لاستخدام بصورة فعالة هو ترجمتها ترجمة حرفية تقريبا من اللغة الافريقية المحلية للكاتب الى اي لغة افريقية يتخذها وسيلا تعبيرا .

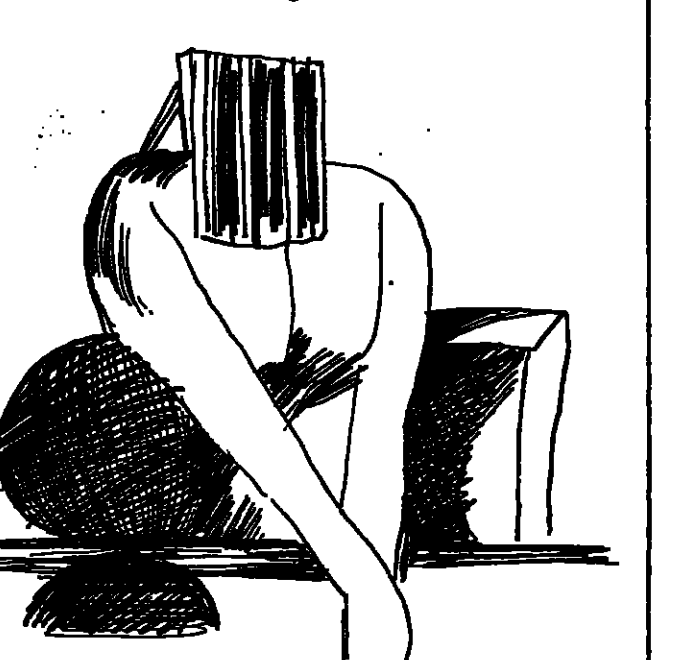
وانطلاقا من هنا نجد ان الكاتب قد نجح في ان يبقى على اكثر ما استطاع من الانتماء بالتعبير الشفوي الذي من خلاله تتم عملية التقاط المعايير الاجتماعية وطرق تصرف شعب من الشعوب وقصيه بواسطة كلمة واحدة او مجموعة من الكلمات ، او من جملة وحتى من اسم يرد في لغة افريقية .

ويعلق هنا الكاتب حول هذه الطريقة في استخدام لغة وتطويعها بحيث تمرر عن الصور البلاغية المعية في لغة اخرى ثمة من يعتبر طريقة الكتابة هذه انتهاكا لقديسة اللغة . هذا غير صحيح بالطبع ، فاللغات الحية تتطور كاللغات الحية ، او اللغة الانكليزية بعيدة كل البعد عن ان تكون لغة ميتة .

شبه تجليات متسدة للغة الانكليزية : امريكية وغرب هندية واسترالية وكندية ونيوزيلندية ، ترفد اللغة الاصل بالحياة والقوة فيها هي تمكس ثقافتها الخاصة . فلماذا لا يجوز ان توجد لغة انكليزية نيجيرية او غرب افريقية نستطيع استخدامها للتعبير عن مثنا وتفنكرنا وفلسفتنا نحن ، وبطريقتنا الخاصة نحن ؟؟؟

ملخص الرواية

المرأيا



للشاعر : حسن فتح الباب

همست لي يا حبيبي
ها هو النهر من المنفى يعود
واحاطت بي ذراعيها
وعينها وغنتي هواها
وهي تروي
ذكريات الغد والظل ظليل
ورؤانا

يوم غربتا الاماني
فشدونا
أعينا تحضن الليل ليصبر
أضلعا تتداح في الكون ليكبر
واحتوتني بين عينها تغرد :
ها هو النيل على عبي المحبي القدماي
مرهف الخطو من المنفى يعود

ما تراه ينتظر
فلماذا صوتك الشاجي موجات تحذر
خفقت تتردد :

لم يزل في رحم الافاق البعيد !!
فجأة دقت على ارض المطار
خطوات القادمين القتلة :

أدخلوها بسلام : أمني
وتولى الحرس السري تأمين العبور
سقط العصفور واستعلت الجراد
يا حبيبي ثم راحت في شروء
عرفت سري
وغنت في تنحوب :

الفراشات تقني وتوتوت
والمطارات مرايا عنكبوت !!

الشاعرة هيلدا دولاييت وعالمها .. حياة حافلة بالأوهام



وفي سنة ١٩١١ سمرت الشاعرة الى دوليت « مشهورة باسمها « هـ . د . » وانفتحت مصفحة سني حياتها وهي تتجول في البلدان الأوروبية حيث عاشت بين الاساطير الادبية .. وفي سنة ١٩٦٠ عادت الى امريكا لتسلم الميدالية الذهبية من اكااديمية الفنون والادب ، وفي السنة التي تلتها توفيت الشاعرة في « زيورخ » وهي في الخامسة والسبعين من العمر ..

هذه الشاعرة صدر عنها كتاب تحت عنوان « ذاتها المهددة » الشاعرة « هـ . د . » وعالمها « من تأليف الكاتبة « بريارة غيسيت » . وهو كتاب يتناول جوانب من حياة الشاعرة ومكانتها الشعرية وعلاقتها بالادباء المعاصرين ..

والحق ، ان « هـ . د . » لم ينظر اليها النقاد باعتبارها شاعرة كبيرة حتى ان ناقدا عظيما هو « ادوموند لوسن » كتب حولها يقول : انها « كتبت جيدا ولكن قصائدها تقتصر الى العمق » . وكذلك موهبتها الشعرية تتحور حول المقطوعات الشعرية القصيرة ..

ولقد كانت الشاعرة « هـ . د . » متأثرة جدا بالادب الغربي القديم كما ان الشاعر الكبير « ازرا باوند » تولى تشجيعها على كتابة الشعر ، وكانت « هـ . د . » قد تعرفت على « باوند » وهي في الخامسة عشرة من عمرها عندما كان طالبا في جامعة بنسلفانيا .

ولقد كانت الشاعرة « هـ . د . » متأثرة جدا بالادب الغربي القديم كما ان الشاعر الكبير « ازرا باوند » تولى تشجيعها على كتابة الشعر ، وكانت « هـ . د . » قد تعرفت على « باوند » وهي في الخامسة عشرة من عمرها عندما كان طالبا في جامعة بنسلفانيا .

ولقد كانت الشاعرة « هـ . د . » متأثرة جدا بالادب الغربي القديم كما ان الشاعر الكبير « ازرا باوند » تولى تشجيعها على كتابة الشعر ، وكانت « هـ . د . » قد تعرفت على « باوند » وهي في الخامسة عشرة من عمرها عندما كان طالبا في جامعة بنسلفانيا .

المعينة حتى وفاتها ..

الشاعرة « هـ . د . » مع ابنتها

الكويت تدرّب أطفالها

على استخدام الكمبيوتر



● أطفال الكويت يتدربون على استخدام الكمبيوتر

يخفف لانهم يريدون رؤية انشاء جديدة وهم الآن يتكيفون مع الفكرة . اذ تعتبر قاعدة اساسية يستند عليها الاطفال في المستقبل ، وهو محب اليهم كونه برنامج ترفيهي لمسلل العقل والفكرة الجديدة . واضاف بان الطليبات تقدم لنا بازدياد ، واننا سوف نبدأ بتقديم الهدايا في نهاية الدورات لتعطي للاطفال الحافز النفسي .

البترول حولنا الاتصال بوراسة التربية بحيث يتم تعميم الفائدة واستخدام الاجهزة في التعليم وعقد تعاون بين دائرة التدريب بالمؤسسة ووزارة التربية ، الا ان الوزارة لم ترد بعد . واضاف بان المؤسسة الان تسجل ابناء العاملين بها دون غيرهم .

وعن الاطفال يقول السيد الصالح بان الاطفال يداومون على الحضور

الكمبيوتر تلك التكنولوجيا المتطورة في عالم المعرفة والتي دخلت الكثير من مجالات العمل في الحياة الحاضرة ومن المتوقع ان تدخل كافة المجالات دون استثناء في المستقبل . حتى انه قد يقال بان الانسان الذي لا يستطيع التعامل مع جهاز الكمبيوتر في المستقبل يعادل تماما الانسان الامي الذي يعيش بيننا الآن . لذا اهمية هذا الجهاز في الايام المقبلة .

وكما قيل ويقال على لسان اهل التجربة والمعلم ... ان المعلم في العصر كالتقش في الحجر فان هذه الحقول تطبق ايضا على معرفة عمل وتخصص الكمبيوتر . ولذلك فان من الواجب ان نبدأ بتعليم اطفال اليوم دروسا بسيطة للتعامل مع الاجهزة الحديثة وتطور هذه الدروس مع ازدياد اعمار الاطفال وتحديث الاجهزة حتى يواكب تطور مستوى تفكير الاطفال لتطور اجهزة الكمبيوتر . ليكون لديهم في المستقبل المعرفة التامة والانسجام بين المجالات التي يستخدم بها هذا الجهاز .

دورات كمبيوتر ترفيهية وبالفعل فقد دخل جهاز الكمبيوتر في العالم العربي معظم الهيئات التعليمية وحتى السيوت كوسيلة تعليمية وترفيهية . واقتحم ميدانه الصغار والكبار . وانتقلت هذه المفكرة بخطواتها الاولى الى عالمنا العربي . حيث تبنت هذا الاتجاه في الكويت مؤسسة البترول الكويتية . اذ بدأت ومنذ العام الماضي بعقد دورات لبرنامج الكمبيوتر الترفيهي للاطفال ، حيث

يعترف الطفل مبذبا على جهاز الكمبيوتر واعماله .

فكرة جديدة

ويقول السيد احمد الصالح مشرف العلاقات العامة للمعارض والملاقات التابعة في مؤسسة البترول الكويتية ، الذي تحدث « الراي العام » حول هذه الدورات . ان هذه هي اول فكرة من نوعها في الوطن العربي ، فمع بداية انشاء دائرة التدريب في المؤسسة قامت بالتنسيق مع احد المدربين لعقد هذه الدورات التي تعتبر نوعاً من الخدمة الاجتماعية للموظفين في المؤسسة والشركات التابعة لها .

التوعية ... للمستقبل

واضاف الصالح بان الهدف من خلال هذه الدورات هو اعطاء المعلومات المبسطة للطفل منذ بداية نشوئه في الحياة لتعريفه بهذه المفكرة وتوعيته بشكل لا يجد صعوبة في المستقبل بالتعامل مع مثل هذه الاجهزة . وقال بان هناك محاضرات تستغرق المحاضرة ساعة ونصف ٣ مرات اسبوعيا وان هذا لا يشكل ارقاها لاطفال من حيث متابعة واجاباتهم المدرسية . ويضيف بان هذه هي السنة الثانية لهذا البرنامج ، وان هناك مرحلة متطورة بالنسبة لتدريب الكمبيوتر وسوف تعطي مجالا لاطفال اكبر سنا . كذلك فان هذا البرنامج مؤلف من عشرين دوره او « مجموعة » وسيبدأ في ١٩٨٧/١٢/١٨ وسوف تنتهي في ١٩٨٨/٥/٢١ وكل دوره تستوعب مجموعة اطفال من ١٠ اطفال .

مقسم على خمسة اجهزة كمبيوتر ، والجهاز مخصص لطفلي فقط لاعتناء الفائدة المرجوة .

ويضيف السيد الصالح بان هناك اثنين من المدربين لكل مجموعة ، وان هناك حاليا ٤٩ طفلا مقسمين على خمس دورات . وان المجال متاح لحوالي ٢٠٠ طفل للاستفادة من هذه الدورات .

الاتصال بالتربية

ويقول السيد الصالح باننا في مؤسسة



● نصحى بالون

٢٠٠ متر فوق الارض

أحراق معلقة بالون

احيت «نيكول كارباتس» بطريقها الخاصة ذكرى اطلاق اول بالون في الجو



● أصبحت في الفضاء ..

● تستعد للاقلاع ..



● يعلمهم



● تعلمهم



● من حسن الحظ ان «جيل» يحب مزاج زوجته الاسود

طائرة قبل ثلاث سنوات ونشأت بينهما صداقة متبادلة . وتتذكر كوني فتقول : « ثم سكيت الشرب على نطلون جبل فكان ذلك احد الاسباب التي جذبتني اليه بطريقته التي عالج فيها ذلك الموقف . فقد قال : لا تتزعجي ، مثل هذا الامر كثيرا ما يحدث . »

وبعد ذلك بثلاثة شهور تزوجا في مدينة رينو في كنيسة صغيرة بدون حضور الاصدقاء او العائلة . فكان هو الزواج الاول لـ كوني والثالث لـ جيل .

البيت القبيحة ..

ويبدو انها تجلب الدراما والكوميديا الى البيت لزوجها «جيل» الممثل التلفزيوني . وتقول كوني : « لقد ملكت مشهد الحمام الفارق بالدم عندما كنت حاملا في الشهر السادس » . والان لديها طفل اسمه « غيب » وعمره سستان .

وفي احدى المرات رتبت نظري لادو وكان ذراعي قد انقطع ، وفي مرة اخرى ، جاء « جيل » الى البيت ليجدني عاتمة ووجهي الى الاسفل في بركة السباحة .

ولكن « كوني » وعمرها ٢٧ سنة ، على اية حال ، تترك مشاهد الموت في البيت ولا تأخذها معها الى الخارج . فهي تقول : « لا يمكنك ان تعرف كيف يكون رد فعل الناس الآخرين » .

وتضيف قائلة : انها ما كانت تمارس المزاح الاسود لو ان « جيل » لا يستمتع به .

وفي مسلسل « الفندق » تلعب كوني دور كريستين فرانسيس ، مساعدة مديرة فندق فاخر في سان فرانسيسكو يرتاده الانبياء والمهاجرين ، وتسلط امرأة اخرى تقوم بدورها الممثلة الاميركية المخضرم « بتي ديفيز » .

ولكن النجمة المعززة بالالفه من العمر ٧٦ سنة يصيها الغرض يجبرها على ترك المسلسل ، فتأخذ دورها « ان باكستر » - بصفتها نسيها في الرواية . وقد عرض على بعض اصحاب الاسماء الكبيرة مثل الياييث تيلور وجيمس سنيوارت ليظهروا كضيوف على الفندق .

ويقامر المنتج « ارون سيلينغ » « منتج ستارسكي اندشتي » وارض الخيال ، والحب والقارب » بهذا المسلسل بعد استثمار لاييس الدولارات فيه .

وقد يكون هذا هو افضل دور طويل

له فيما بعد انها كانت تداعبه ، حيث استعملت صيغة طعام حمراء . والحكاية ان كوني ، التي تقوم ببطولة مسلسل تلفزيوني اميركي جديد عنوانه « الفندق » ، لديها احساس كبير بالفكاهة . انها تحب ان تشل دور الميتة او تصنع خدعا مجنونة لها نفس التأثير .

انها مشكلة ان يتزوج الرجل من امرأة مثل « كوني سيلكا » . فزوجها « جيل جيرارد » كثيرا ما يعود ليجدها في مزاج دموي . وفي احدى المرات دخل الحمام ليجده وكأنه مشهد من فيلم « ساكرو » المخيف الذي اخرجته هيتشكوك في اوائل الستينات ، فلقد رأى زوجته كوني مغطاة بالدم وتبين



● كوني اتاه فترة الحمل تتمازج مع الممثلة باربي بتون

الحياتيات الخرافية

«طاقية الاخفاء» و «الحسناء النائمة» وغيرها من الحكايات الكثيرة المفضلة لدى الصغار قبل النوم بدأت تستقطب عددا متزايدا من الاطفال في اوربا اذ يجدون ان الحكايات الخرافية القديمة تطوي على ابعاءات مناسبة للحياة المعاصرة .

فهذا السيد جرجن جانغ ، رئيس الجمعية الالمانية الغربية للحكايات الخرافية الاوروبية ، يقول : « في مجتمعنا المعاصر التقني هناك كثير من الناس يبحثون عن معنى للحياة » .

ويضيف جانغ قائلا : ان جميعته كانت اول من لاحظ تزايد الاهتمام بالحكايات الخرافية منذ سبع سنوات عندما كانت الجمعية تضم نحو من ٥٠٠ عضو فقط . واليوم تضم الجمعية اكثر من ٢٠٠٠ عضو من فرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا وسويسرا واسكتلندا والنمسا والمجر والاتحاد السوفياتي . ويمل ذلك بقوله : ان الحكايات الخرافية ليست محدودة بزمان او عمر . وقد اطلت خلا يسترشد به السلوك الاجتماعي على مر القرون .

ففي الحكايات الخرافية الاوروبية مثلا ، غالبا ما تلعب الغابة دورا رئيسيا ، الغابة في هذه الحكايات ترسم الحد الفاصل بين هذا العالم والحياة فيها بعد .

وهو يستشهد كمثال بحكاية «العنكبوت العنكبوت» التي تحكي كيف ان بنتا صغيرة فقيرة ذات المرأة المعجزة راجعة العقل في الغابة فاهلت الفت واهام سحرها .

يلعب العنكبوت عند سماع امر سحري ، ولكن في احد الايام وعندما كانت البنت غائبة عن البيت ، تأتي امها لتعثر الوعاء ، بدون وعي لها ، وتكسي البقرة التي تجعله يتوكل مرة اخرى . وهكذا يستمر الوعاء في منع العنكبوت حتى تطلت البلدة كلها بالبعسا ، وحتى امبح لرافا على الناس الراغبين في دخول

البلدة ان ياكلوا كل ما في طريقهم حتى عادت البنت الصغيرة في نهاية الشخص يجب ان يندمج في المجتمع الاستلاكي لا بد له ان يتكيف ، و «ياكل» كل ما في طريقه . وان ذلك الشخص يجب الا يكون نهما فياكل اكثر مما يستطيع ان يمشي .

يقول جانغ : « لكل بلد ومجتمع طريقته في تفسير الحكايات الخرافية لكن موضوعات هذه الحكايات جميعا متشابهة والمسألة انها تصاغ بكتابات وعبارة مختلفة لتوافق الخصائص المعروفة لكل شعب » .

فمثلا ان الخرافات الصينية اطول من الخرافات الاوروبية . والموضوع فيها يبدو وكأنه يقع في مكان ما وسط القصة .

لكن جمعية الحكايات الخرافية لا تقعد ان تصح جميعا علمية تجري الابحاث في مختلف نشرات الجمعية في دولاتها . ولهذا يقول جانغ ، ان لكل علماء النفس واللاهوت ، والاساطدة ، والمؤرخي والكتاب ، طريقته في تفسير الحكايات .

وفي احد مؤتمرات الجمعية الدولية ، ناقشت دور المرأة في الحكاية الخرافية . فقال جانغ : « ليس صحيحا ان الخرافات ضد المرأة وان الولد دائما نشيد ومتحرك والبنت ساكنة ، ففي حكاية «هانسل وغريتل» مثلا نرى البنت غريتل هي التي تدفع الساحرة في القرن . وفي «الحسناء النائمة» يتم انقاذ الاميرة بالعدفة » . بينما الامر كان مدله الجوار كما رويت الخرافة بعد ١٠٠ سنة » .

ابحثت الاجهز

البرقغال

اقر البرلمان البرتغالي مشروع قانون قدمه الاشتراكيون بتحرير الاجهز باغلبية ١٢٢ صوتا مقابل ١٠٢ صوت وامتناع نائب واحد عن التصويت بعد مناقشة استمرت طوال الليل .

وقد رفض مشروع قانون اقتره الشيوعيون بإباحة الاجهز وفقا للتشريعات المعمول بها في البلدان الاوروبية الاخرى باغلبية ١٢٨ صوتا مقابل ٤٤ صوت وامتناع ٦٣ نائبا عن التصويت .

وقد اشعلت المناقشة الطويلة شرارة اول انشقاق رئيسي في الائتلاف الذي مضى عليه ثمانية اشهر البرتغال بين الحزبين الرئيسيين وهما الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه السيد ماريو سواريش رئيس الوزراء والحزب الديمقراطي الاجتماعي الذي يتزعمه نائب رئيس الوزراء كارلوس موتاينيتو .

وحذر السيد موتاينيتو قبل المناقشة من ان الموافقة على مشروع القانون الاشتراكي قد « تؤثر بشكل خطير » على الائتلاف الحاكم .

ولا يبيع مشروع القانون الاشتراكي الذي تم التصديق عليه الاجهز ولكنه يمنع اتخاذ اجراءات قانونية في حالات الاجهز عند تشوه الجنين والحمل الذي يعقب الاغتصاب وعندما تكون حياة الام في خطر .

باص من

طابقني اقتحم

طابورا من البشر

داهم باص من طابقني طابورا للرجال والنساء مصطفى امام احدى روضات الاطفال لتسجيل اولادهم الصغار .

واسفر الحادث عن مقتل ٤ نساء ورجلي على الفور واصابه ٤ نساء وثلاثة رجال وطفلة في الثالثة من عمرها .

وقال سائق الباص انه سمع صوتا غريبا ولم تعد الفرامل ذات جدوى ففقد السيطرة على قيادة الباص الذي اندفع بسرعة الى الطابور لاداء مهمته القاتلة .

صباح اخير في ديوانية الصيادين



رئيس الديوانية سمود الصلال

الديوانية مكان للتقاء والانطلاق الى البحر



بعض رواد الديوانية

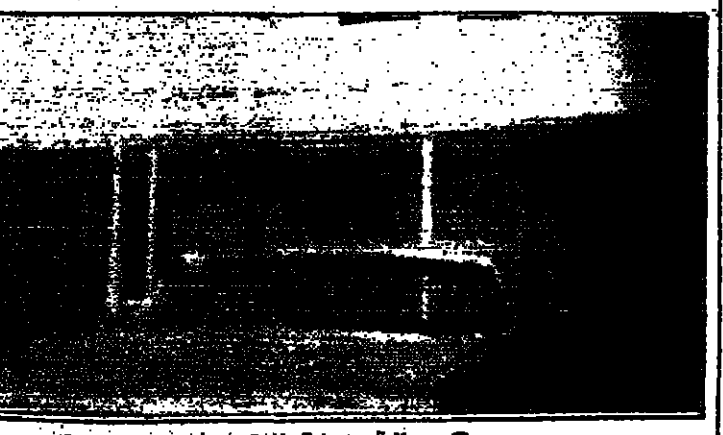
معاناة بحار! كان هذا هو موضوع أول فيلم روائي كويتي، وعندما يذكر اسم البحر لا شك أنه سوف يعيدك إلى الماضي فالحبر كان قديماً مصدر رزق الكويتيين أما الآن فقد تطور كل شيء، ولكن لا يزال هناك من الكويتيين المتعلقين بالبحر من باب الهواية ومن باب الاحتراف أيضاً. وهناك علماء كبار يحذرون من بناء هذه المحطة على أساس أنها غير فعالة، كما أنها ستكون سبباً في هدر المصادر، ودعياً بلا من ذلك إلى بناء «سفينة فضاء ريويت» التي تقوم «ناسا» بوضع نموذج ضخم للمحطة الجديدة مبنية على شكل مجموعة من المركبات الفضائية يستقل كل منها في عمل منفصل كالمركبات، وتتشكل نقطة انطلاق المركبات فضائية أخرى. ويسعمل رواد الفضاء كما يقول الأمريكيون ثلاثة أشهر، كما يتم استبدال مركبتهم بأخرى.

ومن هؤلاء وزير الدفاع كاسبر واينبرغر ورئيس وكالة الاستخبارات الأمريكية وليام كيسي لخفيتهما من تحويل جزء من المبالغ الخاصة بمؤسستهما إلى المشروع الجديد. وهناك علماء كبار يحذرون من بناء هذه المحطة على أساس أنها غير فعالة، كما أنها ستكون سبباً في هدر المصادر، ودعياً بلا من ذلك إلى بناء «سفينة فضاء ريويت» التي تقوم «ناسا» بوضع نموذج ضخم للمحطة الجديدة مبنية على شكل مجموعة من المركبات الفضائية يستقل كل منها في عمل منفصل كالمركبات، وتتشكل نقطة انطلاق المركبات فضائية أخرى. ويسعمل رواد الفضاء كما يقول الأمريكيون ثلاثة أشهر، كما يتم استبدال مركبتهم بأخرى.

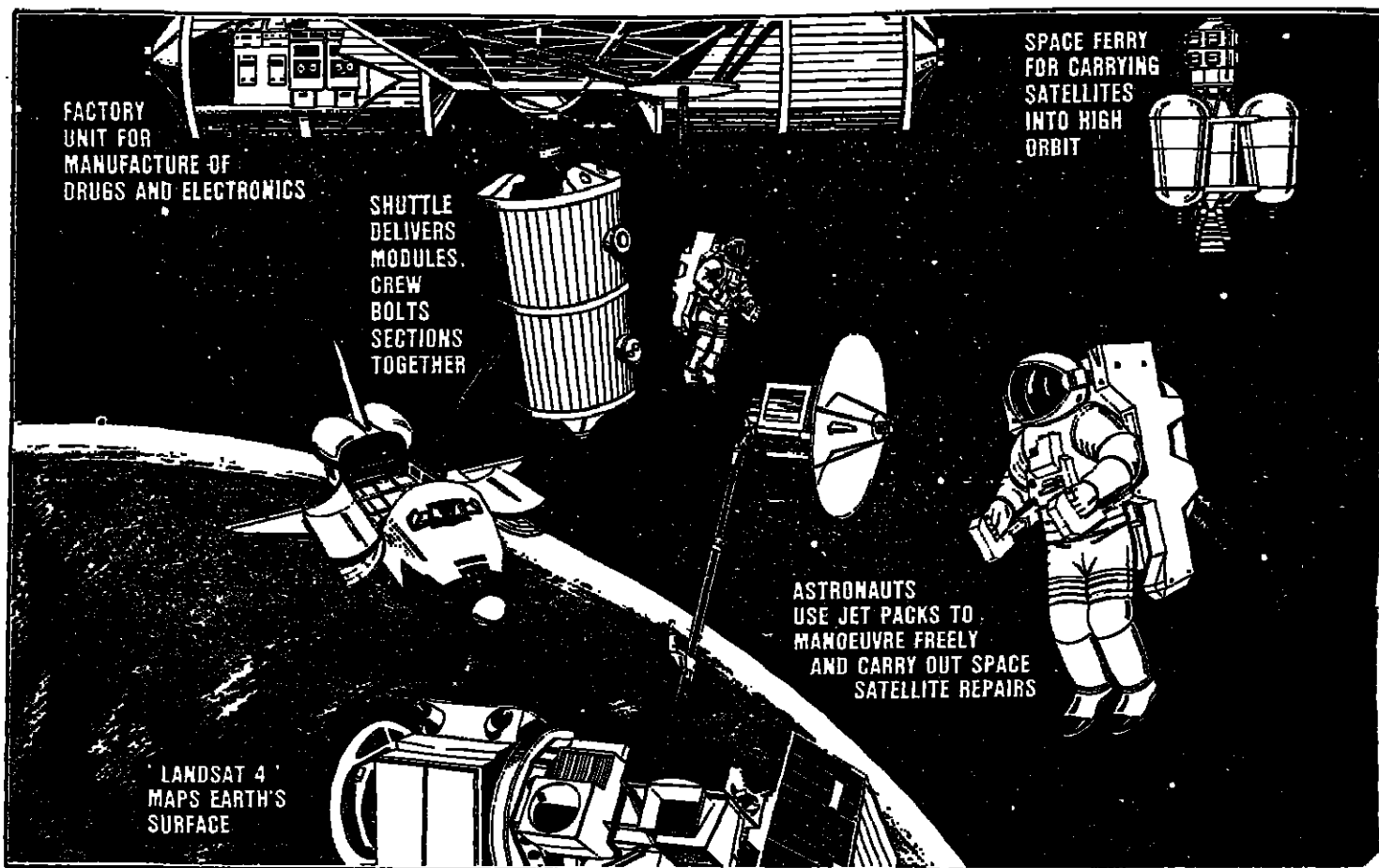
ومن هؤلاء وزير الدفاع كاسبر واينبرغر ورئيس وكالة الاستخبارات الأمريكية وليام كيسي لخفيتهما من تحويل جزء من المبالغ الخاصة بمؤسستهما إلى المشروع الجديد. وهناك علماء كبار يحذرون من بناء هذه المحطة على أساس أنها غير فعالة، كما أنها ستكون سبباً في هدر المصادر، ودعياً بلا من ذلك إلى بناء «سفينة فضاء ريويت» التي تقوم «ناسا» بوضع نموذج ضخم للمحطة الجديدة مبنية على شكل مجموعة من المركبات الفضائية يستقل كل منها في عمل منفصل كالمركبات، وتتشكل نقطة انطلاق المركبات فضائية أخرى. ويسعمل رواد الفضاء كما يقول الأمريكيون ثلاثة أشهر، كما يتم استبدال مركبتهم بأخرى.



داخل الديوانية



ديوانية الوطنية للصيادين



رسم خيالي للتسلق في الفضاء

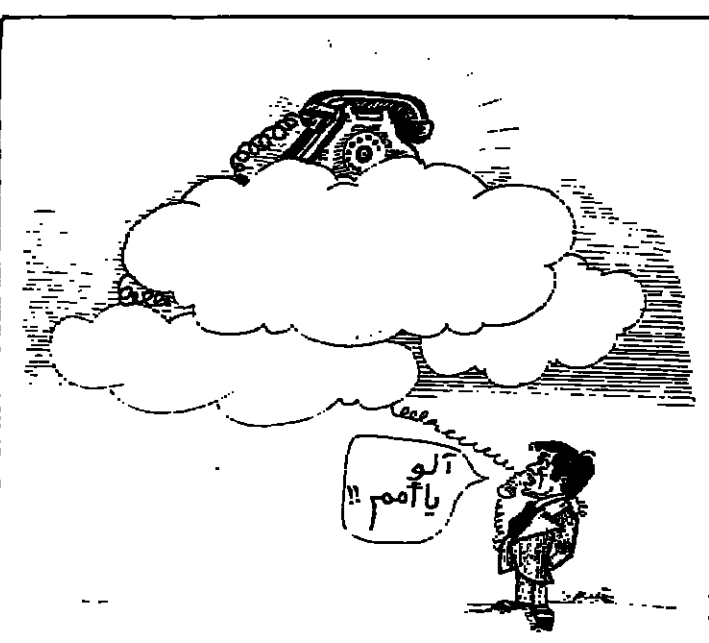
سباق التسلق ينتقل الى الفضاء

ان يحل محطة فضاء تحمل اثني عشر رجلاً ليضعها في مدار حول الأرض، إلا أن شخصيات أمريكية أخرى رفضت فكرة بناء محطة فضاء أمريكية معقدة بأن مثل هذه المحطة ليست ضرورية.

ومن هؤلاء وزير الدفاع كاسبر واينبرغر ورئيس وكالة الاستخبارات الأمريكية وليام كيسي لخفيتهما من تحويل جزء من المبالغ الخاصة بمؤسستهما إلى المشروع الجديد. وهناك علماء كبار يحذرون من بناء هذه المحطة على أساس أنها غير فعالة، كما أنها ستكون سبباً في هدر المصادر، ودعياً بلا من ذلك إلى بناء «سفينة فضاء ريويت» التي تقوم «ناسا» بوضع نموذج ضخم للمحطة الجديدة مبنية على شكل مجموعة من المركبات الفضائية يستقل كل منها في عمل منفصل كالمركبات، وتتشكل نقطة انطلاق المركبات فضائية أخرى. ويسعمل رواد الفضاء كما يقول الأمريكيون ثلاثة أشهر، كما يتم استبدال مركبتهم بأخرى.

ومن هؤلاء وزير الدفاع كاسبر واينبرغر ورئيس وكالة الاستخبارات الأمريكية وليام كيسي لخفيتهما من تحويل جزء من المبالغ الخاصة بمؤسستهما إلى المشروع الجديد. وهناك علماء كبار يحذرون من بناء هذه المحطة على أساس أنها غير فعالة، كما أنها ستكون سبباً في هدر المصادر، ودعياً بلا من ذلك إلى بناء «سفينة فضاء ريويت» التي تقوم «ناسا» بوضع نموذج ضخم للمحطة الجديدة مبنية على شكل مجموعة من المركبات الفضائية يستقل كل منها في عمل منفصل كالمركبات، وتتشكل نقطة انطلاق المركبات فضائية أخرى. ويسعمل رواد الفضاء كما يقول الأمريكيون ثلاثة أشهر، كما يتم استبدال مركبتهم بأخرى.

تلفونك أقستقبل لن تعود بنا حاجة الى شريط!



ثلاث مشروبات الأجهزة التلفزيونية. انه الجهاز ذو الهوائي الصغير والذي يسمح بعقد اتصال من حديق المنزل او من غرفة الحمام. لكن مشكلته الوحيدة هي ان الاتصال به غير ممكن الا على بضعة مئات الاقدام من الجهاز التناظري. ومع ذلك فالمستقبل في غير هذا الميدان. انه في التلفزيون ذي الخلايا. هذا الجهاز هو نوع من الراديو - تلفزيون خطه لا يتطابق مع تلفزيون السيارة الذي يستخدم في هذه الايام من قبل ٨٢٠٠ سائق سيارة في فرنسا. والتلفزيون ذو الخلايا ستكون وجهته في البداية نحو سائقي السيارات. ثم نحو المشاة، أي لكل الناس.

عن الراديو - تلفون الحالي يعمل على موجة يبلغ ترددها ١٥٠ ميغاهيرتز. وعدد الاقنية فيها محدود. وكل قناة لا تستطيع ان تنقل غير ٢٥ كلمة. وأكثر من ذلك و ٣٠ كيلو متر من قطر الدائرة. وهذا يعني ان سائق للسيارة ينقطع جهازه عن الاتصال حين يخرج من حدود المنطقة الموجودة داخل هذه الدائرة.

هوايات تقوية والتلفزيون ذو الخلايا يحل هذه المشكلة. ان فيه نظاماً أوتوماتيكياً للاتصال اللاسلكي يسمح للبشر بتغيير تردد الموجة عنده دون ان يلحظ هذا التغيير ويضرب به. كل شيء يجري دون إبطاء وبصورة الكترونية، وذلك بفضل هوائيات تقوية «مرفقة بأجهزة مرسل - مستقبلة» موجودة الواحدة فيها على بعد ثلاثة او اربعة كيلو مترات من الأخرى. كما يوجد مركز اتصال يستطيع ان يحدد المكان الذي يوجد فيه المتخترق. فالمخترق المتصل يصبح تقريباً مشتركاً كالآخرين، ان وزارة الاتصالات الفرنسية،

سيكون في وسع الانسان ان يتصل تلفونياً بمن يرغب في الاتصال به من مخفى الحام، من الحقيقة كما يتصل من السيارة. نعم غدا ستكون الوسيلة الى الاتصال بالآخرين ان تلقى المكالمات منهم، اداة بسيطة جداً او صغيرة جداً بحيث يمكن وضعها في الجيب. ان ظهور التلفزيون ذي الخلايا هو بدع جديد من بدع الراديو تلفون. وسيكون في وسع هذا الجهاز ان يغير كل عادتنا بسرعة شديدة. من أكثر من شهر واحد قال رائدنا طوبيا، أحد رؤساء الشركة المعلاقة بالدراسة.

دوبرورج. برجييت والتي كانا على علاقة غرام منذ أربع سنوات. ولكن قبل شهرين من عيد ميلاده، تركها إلى فجأة فوقعته فريسة للاكتئاب. ثم قبل عيد ميلاده أعلن إلى انه سيضرب حفلته إلا انه عاد صغيراً رايه وأخبرها في اليوم نفسه بأنه لن يضر.

فكان منها بدلا من الذهاب إلى المطعم لتقطع جزءا من كمكيات عيد الميلاد التي طلبتها، ابتلعت كمية من

بدأت أميركا في استخدام الأقمار الصناعية لعقد المؤتمرات الصحفية في أي مكان في العالم

في الوقت الذي تهيئ فيه البرامج الأمريكية على السوق العالمي للبرامج التلفزيونية تعمل الولايات المتحدة على الاستفادة من تكنولوجيا الأقمار الصناعية في مجال التلفزيون لنشر الثقافة الأمريكية والنظرة الغربية على مستوى عالمي وبصورة فورية.

فقد استحدثت وكالة المعلومات الأمريكية خطة جديدة لتطوير نظام أقمار دولي يتوقع ان تستكمل مراحله الأخيرة مع بداية العام المقبل ويمكن بواسطته ان يتم عقد مؤتمر صحفي يجمع صحافيين من مختلف أنحاء العالم لاستجواب مسؤول أمريكي بارز حول عدد من القضايا المتداولة وهم في ذات الوقت في أماكن متفرقة من العالم. وأجريت أول تجربة من هذا النوع في نوفمبر الماضي نقلت خلالها على الهواء مباشرة كلمة سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة جين كيركباتر إلى السفارات الأمريكية في كل من لندن وباريس وبيون وروما وستوكهولم وبروكسل وجنيف.

كما نقلت كلمة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان الأخيرة حول العلاقات الأمريكية السوفياتية إضافة إلى مؤتمر صحفي عقده وزير الخارجية جورج شولتز في أوائل هذا الشهر ولاقى تغطية واسعة تراوحت ما بين الدبلوماسية البريطانية ونقل مباشر على التلفزيون السويدي.

ويعتقد المراقبون هنا ان هذا التقدم التكنولوجي الباهظ الثمن والجهود التي يبذلها في مجال الاعلام ان كل دولار يصر في هذا المجال له عائد يقارب في القيمة.

واوضحت الدراسة ان ٢٠٠ مائة مائة مليون ٢٠٠ مليون دولار هي مجموع مبيعات البرامج التلفزيونية الأمريكية في الداخل والخارج يأتي من المبيعات الخارجية.

وتشير الولايات المتحدة على نوعية البرامج التلفزيونية التي تعرض على الشاشات العالمية في معظم أنحاء العالم.

وقالت الدراسة ان اقبال الدول الأجنبية على عرض البرامج الأمريكية على شاشاتها المحلية يعود لعدة أسباب رئيسية لم تستطع أي دولة أخرى ان توفرها في إنتاجها التلفزيوني.

استطاعت ان السبب الاول هو ان البرامج الأمريكية موجهة في تصميمها لاجذاب أكبر عدد ممكن من المشاهدين عن طريق التمسك الانسانية التي تجد حالياً سوقاً متلهفا على المستوى الدولي.

وأضافت الى ذلك فأن البرامج الأمريكية لا تنظر الى الثقافة المادية بقدر الاهتمام بالنواحي التقنية والقيم الانسانية القنبية وذلك هو الذي أبرز شركات أمريكية مثل لوري مارسون ان سي. ايه التي تنفق مئات الملايين من الدولارات على الحلقة الواحدة من أجل توفير المكان الواقعي والكاسير الدقيقية والواقعية في الاداء حسب ما أوردته الدراسة.

بم يفسر الاكتئاب الذي أصاب النجمة؟

من اليسى: دوقية كنت، الكوميديان هانكوك، الممثل الكوميدي بيتر سيلز، الزعيم شترنزل

لولا حالة الاكتئاب التي ألقت بثقلها على قصة تحولت إلى «مأساة» لكان ذلك أسعد يوم في حياة بريجيت باردو. ففي عيد ميلادها الـ ٤٩ في سبتمبر الماضي غرمت ان تحتفل بالمناسبة في مطعمها المفضل في مدينة سان تريويك. وكانت كل الأسباب تشر إلى إمكانية الصلح مع الرجل الذي سبق ان وصفه بأنه «آخر حب عظيم في حياتي» وهي التي المنع التلفزيوني البالغ من العمر ٣٦ سنة إلى بوغرين.

دوبرورج. برجييت والتي كانا على علاقة غرام منذ أربع سنوات. ولكن قبل شهرين من عيد ميلاده، تركها إلى فجأة فوقعته فريسة للاكتئاب. ثم قبل عيد ميلاده أعلن إلى انه سيضرب حفلته إلا انه عاد صغيراً رايه وأخبرها في اليوم نفسه بأنه لن يضر.

فكان منها بدلا من الذهاب إلى المطعم لتقطع جزءا من كمكيات عيد الميلاد التي طلبتها، ابتلعت كمية من

يجمعون الشمس

اهااي جزييرة
بسارا



الباب

منزل بعيد

مراكب

بسارا عام ١٩٨٣ . هناك على سلسلة الجبال السوداء لهذه الجزيرة التي عانت كثيرا وقدمت الغالي والرخيص لنضال شعب اليونان .. يمكن ان لا ترى المجد يتختر لوحده .. حفرة من « مصارع البحر » مع عجائزهم .. وبعض عشرات النساء زوجات البحارة جينا الى جنب مع صدى قفزة بطولية عاشتها الجزيرة ، تشعرها في كل خطوة تخطوها ، هي كل ما تبقى فوق هذه الجزيرة المعبدة بالدم ، الجزيرة الصخرية بسارا .. لا شيء آخر .

مواطنو هذه الجزيرة مشهورون بدفئتهم وكرمهم ، وربما ايضا اناس منفلتون على انفسهم فهم انشاء مجتمع مغلق منعزل وصغير ، يعيش منفصلا عن بقية العالم .

اما الجزيرة ذاتها فتمتاز بالهدوء الذي لا تقابله في اية جزيرة يونانية اخرى ، ومنذ لحظة نزولك على شاطئها تشعر وكأنك تعيش في زمن او عصر آخر ، ليس فقط تاريخها هو الذي تعيش مثل هذا الاحساس ، بل وايضا سلاسل ومنذ الوهلة الاولى ان « ميكروب » السياحة لم يصيبها بعد ، فكل تقاليد لافته مكتوبة باللغات الاجنبية والاعلام وطرق التعامل التي نشأت وتنتج مع ازدياد السياحة !

مايو شهر سبتمبر وابريل ترى المعجزات « يجمعون » اشعة الشمس و« يسكرون » من هدوء هذه الجزيرة الجرداء ، ينتظرون حلول فصل الصيف وقدم السياح لينفروا من عروضهم .

وهناك في مقهى الجزيرة الاوحد يتجمعون يوما ، حيث يتباحثون في مشاكلهم اليومية ويتحدثون عن البحر والرياح والشباك والصيد . انها جزيرة مختلفة .. تختلف في كل شيء عن كل الجزر اليونانية الاخرى ، فيها البساطة والتشقق .. فيها الهدوء والبحر .. فيها الكرم والضيافة التي يشتهر بها شعب اليونان الاصلي .



راس البر

بريطانيا تستعد للحرب النووية

تعتقد ان ذلك منظر من فيلم من قصص الخيال العلمي . انهم جنود بريطانيون يتدربون بعيدا عن اعيى المتطفي . المكان في «دوبري» بقاطعة «ديفونشير» ، والجنود يتدربون على ما يجب عليهم عمله في حال نشوب حرب كيميائية او بيولوجية او نووية .

ووجههم باقنعة واقية من الغازات ، وتلى رؤوسهم خوذات للتوسيه ، وفي ايديهم بنادق . انهم يركضون هنا وهناك ، لا

في الخلفية سماء رمادية تشوبها الحمرة في منطقة زراعية شبه مهجورة تناسب الموقف تماما . هناك رجال يرتدون «الافرولات» الدائكة اللون وقد غطوا



جنود بريطانيون يتدربون على الحرب النووية

هجوم الناس

« هجوم الناس » تستقبل المداكل ذات الطابع العام على صندوق البريد ٦٩٥ .



الطفل اشرف جابر بين اخته واخيه .

ابني يموت وأنا بعيد عنه

اكتب رسالتي هذه وأنا في حالة من الانهيار والتشتت الفكري لدرجة انني لا اعرف اين الصواب واين الخطا .. هل من الصواب ان ارى ابني ٩ سنوات - يصارع الموت وأنا اقترح عليه انني لا استطيع ان اقدم العلاج له ؟

هل من الصواب ان اتبرع باحدى كليتي لكي انسان عني تشكن بشلها من معالجة ابني . واين اجد هذا الانسان .. هل انشر ذلك في الجرائد ام اطلب من المستشفيات .. وهل تقبل هذا ادارة المستشفى ام تقابلي بالشرخية ؟

هل اذهب الى المساجد ام يدي طالبا العلاج لابني .. وهل سيصدقوني الناس ام يقولوا لي ان عمري ٢٧ سنة وبإمكانني العمل ..

هل افكر بارتكاب جريمة سرقة لاجل على المال ؟ هل اقتل ابني بيدي لا يرحمه من الموت الطبي ؟

هل اجد انسانا يبنى علاج ابني بآية طريقة يريد بها ؟

هذه التساؤلات طرحتها على « هجوم الناس » والوالد الطفل اشرف جابر الذي قال ان ابنه يعاني من اورام سرطانية في الامعاء وهو يعيش الان في جمهورية مصر العربية ، بينما جاء هو - اي والده - الى الكويت للعمل .. وقال انه يبحث عن الحل منذ ستة اشهر دون فائدة علميا بان عدة عمليات اجريت لاشرف من اجل استئصال المرض ، وهو يحتاج لاشعة المعققة والاستمرار في نقل الدم له ، وحاليا يقيم اشرف في مستشفى طنطا الحكومي مع والدته التي لا تعرف كيف تتصرف بالامانة وان لها طفلي اخرين بالمدرسة وهذا يحتاج لها ..

واشار الى ان علاج اشرف متوفر في مستشفى المعادي في مصر ويحتاج « ٢٦٦ » جنيه كل شهر ماعدا تكاليف اقامة والدة معه .

وقال والد اشرف انه يرغب في احضار ابنه الى الكويت لان العلاج متوفر له هناك لذلك يامل في اهل الخبر ان يسبحوا له باحضار ابنه والحصول له على تأشيرة دخول الى الكويت . وقال ان معاملة التأشيرة بدأت ولكنها توقفت بسبب الظروف التي مرت بها البلاد مؤخرا .

وختم شكواه بالقول انه لا يتمكن من النوم وان الذي يسكن معه الخرفة ينزعج من تصرفاته وقال : كيف لي ان ارى الاطفال يلعبون بالامبال الغالية وابني يصارع الموت والفقر .

عنوان صاحب الشكوى موجود لدى « صباح الخير » .

شكوى موجهة الى شركة المشروعات السياحية

من ضمن مشروعات شركة المشروعات السياحية خطت الشركة مشروع حيوي للغاية يرتبطه بسحة المواطن وهو مشروع القائمة الدائمة الذي دخل عامه الثالث فنجح نجاحا

في دخول الى حديقته الحيوانات

مواطن بحث النبا بسؤال حول تعبيرة الدخول الى حديقة الحيوانات في العمرة ، حيث قال : لماذا يعطي زوار الحديقة ايمالات بقيمة خمس فلسا بينما كتب على اللوحة بان الدخول مئة فلس ، ولماذا يصير الموظفون على تعصيل نفس المبلغ عن الاطفال مهما كان عمرهم علما بانهم من المتصارف عليه ان الاطفال لغاية خمس سنوات يدخلون مجانا ؟ ومع ذلك امر مسؤول الدخول على اخذ تعبيرة الدخول لطفل عمره ستة واحدة ؟

السؤال نوجهه بدورنا الى المسؤولين عن حديقة الحيوانات .

خاطرة

عندما قالت له : لا



ياس .. غموض .. الى اعيش ايدا ؟؟ قال لها : حاولي ان تخرجي بسرعة من حياتك . حاولي ان تعودي بين الاحياء ودعيني اصبح محبوبا .

ويسحر النغم . ويسحر الكلمة . يذوب القلب الجليدي في ذاتها . تدري انه رجل عظيم . ولكنها ليست المرأة العظيمة فهي في نظره المرأة الجائعة الحقاء .. صحيح انها صغيرة حسب منطقته ولكن .. دنيا كبير حسب عدالته وعنايتها هو ان تتعلم وتعمل الكثير .. ويجعل ان قلوب الصغار فقط هي التي تتكلم لغة الحب ..

ولن يتنازل عن ذرة واحدة من مجده من اجل الحب فطموحه اقوى من كل شيء . وهذا طبيعي فهو رجل وحياته في العمل الدائم لا في الحب الدائم .

اما عن الوقت فهو في سياق زمني معه .. يخلف منه ولو دقيقة او حتى ثانية ويحرص حرصا شديدا على احلامه ومن شدة كبريائه وغروره يغفلت لها حياته كأنه يحفظ وعن ظهر قلب حكمة اجداده « العمل فقط » فالهم في الكلام ان يسمع كل واحد نفسه وهو يتكلم .

ويتردد عليها الحزن يوما فكل منها يحب الاخر على طريقته ويمعني البراء والسذاجة تسأل : فهو لم يجيبها ولن يجيبها ماذا فعلت ؟؟

تأملت . تعذبت . وعزفت اوتار قلبها كل انغام الحزن ولكنها سكنت في صمت الياسة وكتمت الشجان في قلبها حتى لا يظلمها مرة اخرى بحياته . ورحلت .

ورحلت وهي لا تريد ان تصبح مريضة او تعيسة من اجله .

..... !!

ايام

مقارنة بين اجري الرجل والمرأة في الولايات المتحدة

ذكرت دراسة حديثة على الاحصائيات السكانية في الولايات المتحدة ان اجر المرأة البيضاء اقل بكثير من اجر الرجل الابيض خلال المائة ، واوضحت ان ستة ملايين سيدة يتقاضى اجورا او يكسبن اكثر من ازواجهن . ووجدت الدراسة ان ثمانية وعشرين مليون امرأة من اصل حوالي خمس مليون امرأة امريكية متروحة يعملن ولو جزءا من السنة . ووجدت ان المرأة في حوالي مليوني من الازواج يكسبن ضعف ما يكسبه الرجل او الزوج ربما بسبب ان الرجل لا يعمل طوال الوقت . وهناك مليونان من بين الملايين الستة اللواتي يكسبن اكثر من ازواجهن يعيشن مع ازواج لا يعملون ربما بسبب المعز او التقاعد .

استفتاء

« صباح الخير »

اهتمامات المواطن

اي الموضوعات التالية التي تشغل بالك اكثر من غيرها وتقال اهتمامك بها : الاسرة ، الوطن ، الوظيفة ، السياسة ، المال ، الحب ، التجارة ، الرياضة ، الجيش ، وقت الفراغ ، العلاقات الاجتماعية ، السفر ، اسعاد الآخرين ، التسلية ، الروابط المهنية .. الخ

« مقسم » او « مواطن » . والمهنة والمستوى التعليمي .

سيشارك بتحليل نتائج هذا الاستفتاء اساتذة جامعيون ومتخصصون في علم الاجتماع .

تشر نتائج الاستفتاء في ملحق « الراي العام » الاسبوعي ، علما بان اخر موعد لقبول الردود هو ١٥ - ٢ - ٨٤ .

يمكن اضافة اية اهتمامات اخرى ويفضل ان تتعلق بالمواطنة والمقيمين في دول الخليج العربية .

يرجى كتابة الموضوعات بالترتيب حسب اولوية اهتمامك بها .

يمكن ايضا ايجاد اسباب اهتمامك بكل موضوع او ذكر نسبة اهتمامك به .

يمكن ذكر الاسم واضحا او ذكر اسم مستعار على ان يذكر العمر والاشارة لعبارة



● بعض الفنانين في الخليج في الافتتاح



● الشيخ صباح الاحمد في بداية افتتاح المهرجان



في ختام المهرجان نقدم هذه الباقية المختارة من الصور التي التقطت داخل المهرجان وتعبير عن انشطته المختلفة .. هذه الصور تعني في أكثر الأحيان بمن مشات

المكتوب من التعليق
ترك عدسة « هاشم اسماعيل وجمال علي » تتكلم من خلال هذه اللقطات من الصور :



● عبد الحسين عبد الرضا وسعاد حسني في حفل الختام



● سعاد الزيد ومنى واصف عند الوصول للمهرجان



● سمحة اسوب اين هي في المهرجان !!

بعد وفاة محمد النشحي تبرز أهمية المسرح في الكويت مقالات ووثائق

عرض : علي عاشور

المسرح في الكويت كتاب يقع في ٥٢٤ صفحة من القطع المتوسط مؤلفه المؤرخ الشاعر خالد سعود الزيد الذي أثرى المكتبة العربية بكتابة عشر مؤلفات عن الحركة الفكرية في الكويت ، وباتي كتابه المسرح في الكويت مرجعا هاما لا يستغنى عنه الباحث في هذا التخصص ، فهو لم يدع شاردة ولا واردة الا احصاها . ويتكون الكتاب من اهداء : لصديقه الذي تعلم منه الشيء الكثير الاخ والمصدق الدكتور الشاعر عبد الله العتيبي ، ومقدمة تقع في صفحتين يشرح لنا المؤلف الظروف التي ادت الى الكتابة من المأساة وشكره الى كل من وافاه بالمعلومات ووضح في المقدمة حقيقة سجلها على نفسه وهي من مميزات الكاتب والمؤرخ الحقيقي ان بعض المعلومات المسرحية والتاريخ كانت مغلوطة في كتبه السابقة واظنه يعني سفره الخالد « ادباء الكويت في قرنين » « الجزء الثالث » لان الشخصيات التي تقلب على هذا الجزء من الكتاب شخصيات مسرحية وان كتابه « المسرح في الكويت » يجب ما قبله .

ودعني اهنس في اذنك يا استاذنا : ان المؤرخ الحقيقي هو الذي يضيف كل ما توافرت لديه معلومات جديدة وان كانت تخالف ما جاء في كتبه السابقة ، وتلك امانة علمية لا لاجل القادمة وللتاريخ . فاشكرك على هذه الحقيقة التي سجلتها على نفسك .

يقع الكتاب في ثمانية فصول الفصل الاول وهو نبذة تاريخية عن المسرح في الكويت وسين ان اولى المحاولات كانت على ساحة المدرسة الاحدية في عام ١٩٢١ هـ الموافق عام ١٩٢٢ م وكانت من تأليف الشيخ عبد العزيز الرشيد . اما المحاولة الثانية فالمؤلف لم يحدد وقتها بالتحديد ولكنه يجزم انها عرضت ما بين عامي ١٩٢٢ م - ١٩٢٩ م وذلك استنادا على ما جاء في كتاب الدكتور « كالفالي » التي كانت اول طبعة في الكويت ولوجود السيد « مور » المقيم البريطاني في الكويت من « ١٩٢٢ م - ١٩٢٩ م » الذي حضر العرض المسرحي . اما المحاولة الثالثة فقد تمت بتقديم اول بحث تعليمية الى الكويت من فلسطين وذلك في ديسمبر عام ١٩٣٦ م وكان الجو ملائما لقيام حركة مسرحية .

فاقيم على ساحة المدرسة المباركية في ١٩ ربيع الثاني عام ١٣٥٨ هـ الموافق ١٩٣٩/١/٧ عرض لمسرحية « عمر بن الخطاب بين الجاهلية والاسلام » وقد اخرجها المربي محمد محمود نجم ، وحضرها الشيخ ابي الجابر امير الكويت حينئذ وانتهى عليها وطالب باستمرار اقامة المسرحيات ، وفي هذا العام قدمت مسرحية فصحى مصر او عمرو بن العاص كما يطلقون عليها . وفي عام ١٩٤٠ تأسست اربع فرق مسرحية مدرسية هي المباركية - الاحدية - الشرقية - القبلية .



● خالد سعود الزيد



● زكي طليمات



● محمد النشحي



● محمد النشحي

اول عرض مسرحي قُدم على ساحة المدرسة المباركية فرقة الكشاف الوطني تعتبر اول فرقة مسرحية

لهم ٦٣ - ١٩٦٤ م . مسرحية « بفرطيس » و « مسرحة » « الخطا والفضيحة » ثم مسرحية « انسا والابام » وهي من تأليفه واخرجه وتتبع القطر وزال . ان اهم ما يتميز به مسرح الخليج العربي هو حرصه على تزويد افراده بثقافة مسرحية تتخطى به حاجز الوقت فاصدرت مجلة « الكلمة » ولكنها توقفت عن الاصدار عند العدد السابع وذلك لعدم وجود ترخيص لها وعوضوا هذا النقص بإقامة الدورات الثقافية . وقدم المسرح الاعمال الجادة التي لا تتفق مع ذوق الجمهور المتعود على الترفيه فاراد ان يرتقي بأذواقهم حتى اطلق على مسرحهم لقب « مسرح العقدين » وكسر مسرح الخليج الحاجز في عام ١٩٦٦ م واجتاز حدود الكويت ليقدّم عروضه في العالم العربي فالت استحسن الجمهور وكتب عنها النقاد فخرا لسر الخليج والكويت .

● المسرح الكويتي : ما المسرح الكويتي الا امتداد لمسرح النشحي القديم فهو وان كان اخر المسرح الاربع تأسس عام ١٩٦٤ م الا انه اعرقها وجودا . ولكن الوفاق لم يدم بين النشحي وخشب المسرح فقدم استقالته عام ١٩٦٥ م وقبلت الاستقالة . وقبل استقالته كان قد قدم للمسرح مسرحيتين من تأليفه واخرجه وهما « خطا يكره الصخر » وقد انتقد بها المسرح موسسه الاول في ١٩٦٤/١١/٢١ م ومسرحية « بفتها طرب صارت نخب » وعرضت في ١٩٦٥/٣/٣ م .

بمسرح الرهباني فراه منسجما مع مزاجه وروح المرحلة . واختبرت في ذهنه فكرة انشاء فرقة مسرحية على غرار هذه الفرق المسرحية التي تخرج بها القاهرة وتزخر ، وكان عام ١٩٥٤ م ميلاد فرقة الكشاف الوطني وتعتبر اول فرقة مسرحية واول تجمع مسرحي منظم جمع شتات المسرحيين وهواة التمثيل وعرضت في اولى مسرحية لها يوم لم تكن هناك صحافة كان المسرح صحيفة الناس ومراة الناس وصوت الناس . كان مجلس امه ينقل الى المسؤولين رغبات الكويتيين . كان لسانا وكان بصرا . كان الة تصوير لتلقظ كل مستقيم ومعوج وكل منصف ومنحنى وما وراء كل منصف ومنحنى . بهذه الكلمات يقدم المؤلف الفنان محمد النشحي .

لقد ولد المسرح في الكويت في ظل النص المكتوب ولم يبدأ مسرحا ارتجاليا وولد في ظل الفصحى حتى اواخر الاربعينات حين جاء النشحي ورفاقه واتخذوا من تاريخ حياة مدرجا لقد مهد النشحي امام اللهجة الردة العنيفة الى العامية بعد النشأة الفصحى . لقد جاهد النشحي من اجل خلق حركة مسرحية ولكن كان عام ١٩٥٠ م عاما فاصلا في تاريخ حياة النشحي وتاريخ الحركة المسرحية ككل . لقد سافر الى القاهرة لحضور تدريبات ودراسات في الحركة الكشفية ، وفي القاهرة اعجب

بمؤرخ المسرح في الكويت وهو نبذة تاريخية عن المسرح في الكويت وسين ان اولى المحاولات كانت على ساحة المدرسة الاحدية في عام ١٩٢١ هـ الموافق عام ١٩٢٢ م وكانت من تأليف الشيخ عبد العزيز الرشيد . اما المحاولة الثانية فالمؤلف لم يحدد وقتها بالتحديد ولكنه يجزم انها عرضت ما بين عامي ١٩٢٢ م - ١٩٢٩ م وذلك استنادا على ما جاء في كتاب الدكتور « كالفالي » التي كانت اول طبعة في الكويت ولوجود السيد « مور » المقيم البريطاني في الكويت من « ١٩٢٢ م - ١٩٢٩ م » الذي حضر العرض المسرحي . اما المحاولة الثالثة فقد تمت بتقديم اول بحث تعليمية الى الكويت من فلسطين وذلك في ديسمبر عام ١٩٣٦ م وكان الجو ملائما لقيام حركة مسرحية .

شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١

شوربة - كبة بالصينية او لحمه بضاء مشوية

بالإضافة الى لائحة كارلتون

٦٠٠ فلس مع التركيب
ورقة جدران للحد المربع
ورقة جدران
ارضيات البلاستيك
مطابخ اصلي
مطابخ اصلي
٧٣٦٩٨٥
٧٣٦٩٨٥
١٤٤٧ هـ
ميدان صوفي شارع امام البار
ميدان صوفي شارع امام البار

A black and white photograph of a hallway. In the foreground, a large, patterned rug covers the floor. A small, dark, rectangular object, possibly a mat or a small table, is placed on the rug. In the background, a small table holds a lamp with a dark shade. A doorway is visible on the right side of the hallway, leading to another room. The walls are light-colored, and the overall scene is dimly lit.

المزارعين
لربنا اثنا ابناء اليمن وصلت مكائن
سرو ونبات
قياس مختلفه بأحجامه لغيره للتصدير
لدى
مؤسسه الكميدان الكويتيه
سارع الهالكي مقابل المعبر العربي للتخطيط
م. ب
لصقون
٤٣٥٣.٣ / ١٥٥٠ الصفاة

شركة

4A

مكتبة
كلاويك
٣ قطع
١٨ دينا

تلاستفسيار :

محل أدوات صحية للبيع
بميدان حولي - شارع بغداد - مقابل
منازل هتوفه للسيدات المرافقة
٦٢٨٩٢٣ من ٩ صبايا - ٩ ماء

رسالة القاهرة

بعد عودة حزب الوفد الجديد

محسب السوزراء المصري..
لماذا اجتمع في محرم بك بالاسكندرية؟

هبار

هل يتخلى عن الحزب الوطني؟

رئيس حزب مصري يبحث
عن خمسة آلاف جنيه.. فقط!!



حسين مبارك

فيها الجماهير الى ضرورة تسجيل اسمائهم في قوائم الانتخابات في الشهر الماضي . بالإضافة الى نجاحه في عملية التحالفات التي يجيدها مع بعض الأحزاب الأخرى .

اما «حزب الاحرار» فكما قلنا سيخلى عنه نائبه محمد عبدالشافي اما رئيسه مصطفى كامل مراد» فهو يحمل بالمستحيل ، بقائمة كاملة للمعارضة تضم كل الأحزاب المعارضة . وهو يحاول ذلك من اجل النجاح بعض عناصره في الانتخابات القادمة . ولكننا كما قلنا انه

«الحلم المستحيل» والمؤشرات جميعها تشير الى ان «حزب الاحرار» وهو بلا هامش جد . ولن يكون له تأثير في الانتخابات القادمة وكذلك «حزب الامة» وهو «حزب عالمي» صاحبه هو «احمد سياسي يذكور» . واضعاه هم اولاده واقرباؤه ويبدو انه فكر في انشاء الحزب فقط للحصول على ٥ آلاف جنيه قيمة المونة التي تحصل عليها الأحزاب من لجنة الأحزاب . وبالتأكيد سيواجه فشلا ذريعا في الانتخابات القادمة . في النهاية نقول ، ان عودة الوفد قد اشعلت الحياة الحزبية في مصر وخرجتها من ركودها العمود . ولانزال هناك مفاجات ضخمة حتى موعد الانتخابات القادمة .. فهل تنتظر؟

انور السادات على معاهدة السلام وكاتب ديفيد ، والمضحك ان «محمد عبدالشافي» وهو نائب رئيس حزب الاحرار ، في طريقه الى حزب الوفد ايضا . وفي اول خلاف قادم بين «حسين مراد» و «ابراهيم شكري» في حزب العمل الاشتراكي سيخاض الاول طريقه الى حزب الوفد مرة أخرى . بعد ان وصل الى ان يكون نائبا لرئيس الحزب في عام ٧٨ قبل ان يجد نشاطه .

اما الاحزاب الأخرى فان نسب نجاحها ضئيلة . ولكن الأحزاب المرشحة لتتجاوز نسبة ٨٪ تلخص

من «حزب العمل» و «التجمع» فقط والاول يصل الى هذه النسبة اذا استطاع في المرحلة القادمة معالجة كل أخطائه ومحاولة حل مشاكله وخلافاته التي ظهرت بشكل واضح في المؤتمر العام الثاني . والذي استمر يومين فقط . وكان عبارة عن خلاف دائم بين قياداته حول قضية الانتخابات وهناك من يشير الى ضرورة دخول الانتخابات عليها الأحزاب من لجنة الأحزاب . وبالتأكيد سيواجه فشلا ذريعا في الانتخابات القادمة . في النهاية نقول ، ان عودة الوفد قد اشعلت الحياة الحزبية في مصر وخرجتها من ركودها العمود . ولانزال هناك مفاجات ضخمة حتى موعد الانتخابات القادمة .. فهل تنتظر؟

تقول ان الحزب الوطني لن يتجاوز نسب نجاحه عن ٥٠٪ - ٦٠٪ . القاعد ، في ظل اكبر معركة انتخابية واعنفها .. ومؤشر الانتخابات المجالس المحلية وانتخابات دائرة محرم بك . مازالت ماثلة امام الجميع . بالإضافة الى ان حزب الوفد ، يشير فؤاد سراج الدين الى انه سيحصل على ٣٠٪ من الاصوات القادمة . حتى انه ذكر في مقابلة مع «حسن ابو باشا» وزير الداخلية ان الوفد لا يمكن ان يحصل على الأغلبية هذه المرة ..

واكد على ان الحكومة لابد ان تخاف تماما من اغلبية الوفد في الانتخابات بعد القادمة . ومايجعلنا نؤكد ان الوفد سيحصل على هذه النسبة بالفعل ، هو ان الاسر العريقة التي يعتمد عليها الوفد القديم في القرى .

مازلت تحقق بقوتها وتأثيرها بشكل كامل . بالإضافة الى ان الوفد هو الحزب الوحيد الذي يستفيد من ظاهرة ضرورة انضمام المستقلين الى حزب اذا مرغبو من دخول المعركة الانتخابية . بعد ان قصر قانون الانتخاب خوض المعركة الانتخابية فقط على قوائم الأحزاب الستة القائمة . بعد رفض طلب «الناصرين» للقيام بحزبهم وكذلك حزب «الجهة الوطنية» .. واخر اخبار الوفد تشير الى ان «ممتاز» و «ابراهيم عواره» وهما من الاعضاء المستقلين في مجلس الشعب الحالي قد اجلنا انضمامهم الى الوفد بالاضافة الى بعض الشخصيات السياسية السابقة مثل اسماعيل فهمي وابراهيم كامل وزكري الخارجه اعطى اخلافا مع

التي ستعلن قوائمها الانتخابية .. واكثر من سبب : الاول لتأخر حدوث انشقاق شديد في الحزب نتيجة تدخل اطراف كثيرة في عملية اختيار المرشحين . ولحرمان الاحزاب الأخرى من بعض الشخصيات السياسية التي لا يتم ترشيحها في الحزب الوطني . فذهب للانضمام الى احزاب المعارضة رغم ان فؤاد سراج الدين اكد ان الذي ينضم الى حزب الوفد من اجل عملية ترشيحه التياهي ، فكان لابد ان يقوم بعملية ترشيح احزاب المعارضة ولربطهم في ان تجري الانتخابات في شكل من العملية الكاملة وعدم التدخل في سيرها فان فؤاد محيي الدين يمثل الحزب الوطني ، والراي الآخر هو للرئيس مبارك . الذي يؤكد المحيوطون به رغبته في ضرورة اجراء الانتخاب في جو ديمقراطي سليم . بالإضافة الى

من كل ما سبق فنحن نؤكد ان الحزب الوحيد المعرض لهزة داخلية شديدة نتيجة لكثير من العوامل التي ذكرناها هو الحزب الوطني . الذي سيستعرض تصدع شديد في بنيانه في خلال فترة الانتخابات القادمة ..

حتى ان هناك من يشير الى ان الرئيس مبارك قد يتخلى عن رئاسة الحزب الوطني . وقد اعلن ذلك لبعض المقربين حوله . ولكنه لم يحدد التوقيت ، هل هو قبل الانتخابات القادمة ؟ مهددا بذلك الحزب الوطني بالانهيار .. او بعد الانتخابات القادمة ؟ والتي لن يحصل فيها الحزب الوطني على نسب عالية من الاصوات . مما يكون دافعا لرئيس الجمهورية لكي يكون فوق الأحزاب ، ويترك العملية السياسية تسير بشكل طبيعي . من يفوز بالانتخابات القادمة ويبقى في النهاية تتأول حول من يفوز بالانتخابات القادمة في القاهرة ؟؟ واستقرارا لكثير من المؤشرات الأخيرة ، نستطيع ان



فؤاد محيي الدين

واذا كان «فؤاد محيي الدين» قد اعلن انه لصحة لما يقال عن تغيير وزارتي قادم ، او ان تقوم حكومة جديدة بالاشرف على الانتخابات . فان فؤاد محيي الدين يمثل الحزب الوطني ، والراي الآخر هو للرئيس مبارك . الذي يؤكد المحيوطون به رغبته في ضرورة اجراء الانتخاب في جو ديمقراطي سليم . بالإضافة الى انها قد تكون فرصة لمبارك نفسه ان يقوم بعملية تغيير واسعة في كل المناصب القيادية ، ليتخلص من كل رجال الحرس القديم في حكم السادات ، من وراء عملية الانتخابات ، التي قد تؤدي الى سقوط عناصر كثيرة من قيادات الحزب الوطني . التي تمثل لهذه المعركة الف حساب .. حتى اننا نعتقد انه رغم ان ترشيحات الحزب الوطني ووضعه قوائمها قد بدأت بالفعل منذ الآن . فان الحزب الوطني سيكون هو اخر الاحزاب



فؤاد سراج الدين

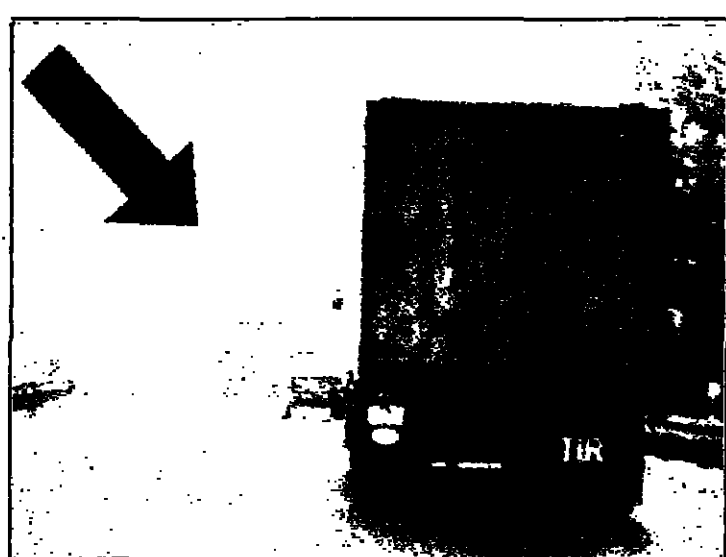
ليس بمبعثه الحزب الوطني . ولكنه الرئيس مبارك . في ان يتم احداث نوع من التوازن في السلطة . فاذا كان مبارك لم يوافق على طلبات المعارضة بتغيير النص الذي يشير الى ضرورة حصول الحزب على ٨٪ من الاصوات لدخول المجلس النيابي ، فكان لابد ان يقوم بعملية ترشيح احزاب المعارضة ولربطهم في ان تجري الانتخابات في شكل من العملية الكاملة وعدم التدخل في سيرها فان فؤاد محيي الدين يمثل الحزب الوطني ، والراي الآخر هو للرئيس مبارك . الذي يؤكد المحيوطون به رغبته في ضرورة اجراء الانتخاب في جو ديمقراطي سليم . بالإضافة الى انها قد تكون فرصة لمبارك نفسه ان يقوم بعملية تغيير واسعة في كل المناصب القيادية ، ليتخلص من كل رجال الحرس القديم في حكم السادات ، من وراء عملية الانتخابات ، التي قد تؤدي الى سقوط عناصر كثيرة من قيادات الحزب الوطني . التي تمثل لهذه المعركة الف حساب .. حتى اننا نعتقد انه رغم ان ترشيحات الحزب الوطني ووضعه قوائمها قد بدأت بالفعل منذ الآن . فان الحزب الوطني سيكون هو اخر الاحزاب

وله تأثيره الضارب في اعماق الجماهير البشرية . رغم محاولات استمرت ثلاثي عاما من عمر ثورة يوليو ، وهي تحاول ان تهبط اسطورة الوفد ، ونظراته لا يمكن التفرغ . التي قد تخيف كثيرا من الجماهير المصرية . فتصبح حتى الأغلبية الشككية التي ينتسج بها الحزب الوطني معرضة للانهيار . لانه بالاضافة الى الوفديين الذين ظلو محتفظين بوفديتهم نقيه ، بعيدا عن الاشتراك في تطبيقات الثورة المختلفة . فهناك الوفديون الذين فضلوا المساهمة في هذه التطبيقات ، وعندما عاد الوفد كان من الطبيعي ان يعودوا هم ايضا اليه . ناهيك عن ان كثيرا من المصريين لم يقبلوا على الحياة السياسية والحزبية في اوتها موزلة الانتخابات المحلية التي شهدت نوعا من عدم الاستجابة الشعبية حتى لحضورها . ناهيك عن عزوف المعارضة عن الاشتراك فيها . وعندما يقرب احد الاحزاب الصغيرة التي يمكن ان تطلق عليها بسهولة «احزاب ديكورية» وهو «حزب الامة» الدخول في الانتخابات القادمة ضد الحزب الوطني في احد الدوائر في القاهرة وفازت قائمة حزب الامة في الدائرة . وكان فيها احد عمدة الماركسيين ونائب سابق في البرلمان هو احد مله . اي انه بالاضافة الى ان نسبة الحضور كانت ٤٧٪ فقط من مجموع الاصوات «وهي سابقة لم تتكرر في تاريخ الانتخابات المصرية» . وانها الدائرة الوحيدة التي قوت المعارضة التزول فيها «لجس النش» . وتزعما حزب صغير يسمى «حزب الامة» نجحت ، رغم ان هذه الدائرة شهدت تكتلا حزبيا من الحزب الوطني لم نشهد له مثيلا .

التفكير في تغيير الوزارة وكجزء من ترتيب الاوضاع داخل الحزب الوطني . فهناك تفكير

رسالة ألمانيا

الجواسيس في الشاحنات



بون - «الراي العام» -

جمهورية ألمانيا الديمقراطية دولة تابعة للمعسكر الشرقي .. لها مسؤولياتها والتزاماتها حيال الاتحاد السوفياتي وتزايست فيها عشرات الاف من الكنايات السوفياتية مع كافة معداتها .. وفي القريب ستقام فيها الموارخ الروسية المتوسطة المدى كرد على موارخ بيرشينج ٢ الامريكية التي اقيمت في اراضي ألمانيا الغربية .

جمهورية ألمانيا الاتحادية دولة تريد تحقيق النهضة الصناعية لتصبح من تعدد الدول المنافسة للقرب في مختلف الاقطار .. انما تواجه في هذا السعي صعوبات جمة ، لذلك فانها جند جيشا عرمرما من الجواسيس .. من اصل ألماني شرقي وألماني غربي لينجسوا كافة المرافق الصناعية الألمانية الغربية . البوليس السري في ألمانيا الغربية يتبع تحركات هؤلاء الجواسيس .. واستعان على يقبض على العديد منهم . وقد انعقد لسان الناس في ألمانيا الاتحادية عندما وصلتهم اخبار نشاط التجسس الذي بذله جوتنر جويوم لمخابرات برلين الغربية . وجوتنر جويوم كان مستشارا لبلجي براندت المستشار الألماني السابق . بالاس .. وعلى وجه التحديد قبل ثلاثة اسابيع .. القى البوليس الألماني الغربي القبض على اثنين من سائقين الشاحنات الألمانية الشرقية . وكانت الشاحنات اللتان قاداهما تقفان بجوار الشاحنات البلغارية والمجرية على والتشيكوسلوفاكية والبولندية على الحدود المدعوة هيرلسهاوزن . والشاحنات تابعتان لشركة فاو اي بي دويتشان .. شركة خاصة بجمهورية ألمانيا الديمقراطية . وجاء في تحليل سبب القبض عليهما قايدهما بالتقاط صور شمسية لمناورات الخريف «سيبرينيت» في مقاطعة سكسونيا السفلى بألمانيا الغربية . وقد قطعتا الطريق الى مساحة مجاورة لموقع المناورات بصورة مدعشة . اي ان الشاحنات الألمانية الشرقية كانت تسير بجوار دبابات حلف شمال الأطلسي والمضخات والآليات المختلفة والسائقان يحملان الصور الواحدة

دويتشان على ٢٠ في المائة من نسبة الغربية ، بل و ١٠٠ في المائة من دول بلجيكا وهولندا ولوكسمبورج والمسؤول الألماني الغربي عن التوسع الداهش في اعمال الشحن هو شركة ايليه يهايمبورج التي تصدر مكاتيه المصاحف الماثلة بحروف تشير الى انها شركة نقلية دولية . ولكن من المظهر على هذه الشركة اجراء اعمال النقل في نطاق يزيد عن ٥٠ كيلومترا مربعا . لذلك فانها تتناكرت مع شركة دويتشان الألمانية الشرقية .. وتشير حصص الشركة الاسد منها .. فالشركة الاولى وهو اوفيه هارس له حصص ٢٢٠٠٠٠ . وان يشاركوا في التدرب على استخدام الدبابات عندما يؤسسون العائلات السعيدة .. . وقد تأكد اليوم بان العديد من هؤلاء السائقين يعملون في مركز المخابرات الألمانية الشرقية . ومعظمهم من قادة كتائب معينة يملكون بواق وطرق ألمانيا الغربية .

والغريب ايضا ان سائقين الشاحنات دويتشان مغولون في الحصول على العملات الصعبة من ألمانيا الغربية من خلال قبول شحن البضائع الألمانية الغربية الى ألمانيا الشرقية ، الامر الذي يعتبر من الاشياء المنوعة على الشاحنات الألمانية الغربية ، اذ ان الأخيرة مفروضة عليها العمدة الى مركزها الاصلية بعد ترقيتها العمولات في اراضي ألمانيا الشرقية . واليوم تهيمن شركة

والغريب ان سائقين الشاحنات دويتشان مغولون في الحصول على العملات الصعبة من ألمانيا الغربية من خلال قبول شحن البضائع الألمانية الغربية الى ألمانيا الشرقية ، الامر الذي يعتبر من الاشياء المنوعة على الشاحنات الألمانية الغربية ، اذ ان الأخيرة مفروضة عليها العمدة الى مركزها الاصلية بعد ترقيتها العمولات في اراضي ألمانيا الشرقية . واليوم تهيمن شركة

رسالة أثينا

زعيم حزب العمال البريطاني ، نيل كينوت :

السلح ، وان يحاولوا ان يقتلوا شركاء آخرين في السوق ، وان يبعثوا بما يخرج من هذا المازق . وان هذا المخرج يمكن ان يوجد باتجاه تسييس الاقتصاد ، والتتبع لكل جوانبه ليس فقط لكل البلدين بل لكل اعضاء السوق الأوروبية المشتركة . اننا نقول لان المنطق المشترك في جانيبا ، ولاننا واقعيون واعتقد واعتادنا على ذلك فان اراء ومطالب اليونان كان قد تنبها قطاع كبير ونام من الاحزاب - الاشتراكي والديمقراطي الألماني - والاشتراكي الفرنسي والاشتراكي الهولنديون - وطبعا تال التأييد ايضا من حزب العمل البريطاني .

هذا صحيح ، ولكن حكومة السيدة تاتشر لاتظهر لأمور من نفس المنطق ؟ بل قليل ذكرت اننا ان افنى دول أوروبا ، هذا صحيح ولكن لو نظرنا الى التريب لوجيتم ان بريطانيا تأتي في الموقع صاحب الامر الذي يعني - لو تم صواب - ذلك بشكل مقب - على اننا نحمل موقع البلد الرابع من ناحية الفقر في السوق الأوروبية .

مع ذلك فانه كان من اللازم علينا ان لا تكون في هذا الموقع ، لو اننا دمننا بشكل صحيح تصنيقا والموارد الطبيعية التي نملك لكنا هائلين . ولكن سياسة التقشف للبيدة تاتشر تضعف اقتصادنا وناتجا الصناعي وتقتص من الاستثمارات وتزيد من البطالة .. في احدى تصريحاتكم الأخيرة قلتم ان على الولايات المتحدة ان تستخدم نفوذها من اجل الضغط على تركيا لحل القضية قبربية . في راك مالل الذي ترونه مقبولا من جميع الاطراف المعنية ؟ - ستكون مختصرا جدا . قبرص مشكلة وغير مجزاة هي الحل . لكن هذا لا يمكن ان يتحقق اذا لم نتتح تركيا بان قبرص ليست امتدادا لها . فقط بهذا الاتهام يمكن ان نحل القضية ، والا فستبقى الجزيرة مقسمة لسنوات طويلة . فيهم من تصرح هذا ان الولايات المتحدة لم تستخدم نفوذها حتى الان - لم تستخدمه . ان تركيا هي دولة مرتهنة بشكل مطلق تقريبا للولايات المتحدة . ولو كان البيت الابيض قد استخدم نفوذه بهذا الاتجاه لكان ظهر ذلك مباشرة ..



السادة . وهكذا فاذا لم تتغير تركيبة السوق الأوروبية جذريا ، سيكون عندنا سوق دائمة التراجع والخسارة . وعندها سيدا التذك مادام كل دولة تستعمل على حاية اقتصادها الذاتي دون ان تأخذ في الحسبان السوق . في بعد ذلك فانه كان من اللازم علينا ان لا تكون في هذا الموقع ، لو اننا دمننا بشكل صحيح تصنيقا والموارد الطبيعية التي نملك لكنا هائلين . ولكن سياسة التقشف للبيدة تاتشر تضعف اقتصادنا وناتجا الصناعي وتقتص من الاستثمارات وتزيد من البطالة .. في احدى تصريحاتكم الأخيرة قلتم ان على الولايات المتحدة ان تستخدم نفوذها من اجل الضغط على تركيا لحل القضية قبربية . في راك مالل الذي ترونه مقبولا من جميع الاطراف المعنية ؟ - ستكون مختصرا جدا . قبرص مشكلة وغير مجزاة هي الحل . لكن هذا لا يمكن ان يتحقق اذا لم نتتح تركيا بان قبرص ليست امتدادا لها . فقط بهذا الاتهام يمكن ان نحل القضية ، والا فستبقى الجزيرة مقسمة لسنوات طويلة . فيهم من تصرح هذا ان الولايات المتحدة لم تستخدم نفوذها حتى الان - لم تستخدمه . ان تركيا هي دولة مرتهنة بشكل مطلق تقريبا للولايات المتحدة . ولو كان البيت الابيض قد استخدم نفوذه بهذا الاتجاه لكان ظهر ذلك مباشرة ..

نستطيع أن نخرج من المأزق!

أثينا - من زاهرة عبدالله -

اليوناني السيد اندرياس باباندريو ورئيس البرلمان يانيس اليفراس ، وزير الخارجية يانيس هارالابولوس ، وزير الثقافة ميلينا ميكروي ، ومع نائبو وزير الخارجية السادة كاسيس وفافيس وبابوليس . كما كان قد التقى مع وفد من المكتب التنفيذي لحزب الباسوك ، في لقاءات مع باسولوين اليونانيين ؟ تينيت ان لدى الحكومة اليونانية ارادة سياسية قوية بنفس الوقت تتنوع بواقعية عملية . كنت اتنى او كان عندنا مثل هذه الحكومة في بريطانيا . اعتقد انه اصبح مفهومنا جيدا انه لكي تبقى السوق الأوروبية على قيد الحياة يجب ان تتم تغييرات جوهرية ، ويجب ان تتطور اقتصاديا وتكنولوجيا ، ونفيس الوقت ان تبصن السلام وذلك باتباعها سياسة الاحزمة الفارقة من الاحلحة النووية . بل في مثل القمة الذي تم في أثينا جعل توقعاتك حول مستقبل السوق الأوروبية المشتركة أكثر تشاؤمية ؟ وهل تتقدمون بان هناك مخرجا من هذه الازمة العميقة التي تعيشها السوق ؟ - اعتقد بان السوق الأوروبية تستطيع الاستمرار في الحياة بالشكل الذي هي عليه الآن . يجب ان تأخذوا بعين الاعتبار ان عمر السوق الأوروبية المشتركة تعدى ال ٢٧ عاما وعلى انها كانت قد انتشت من ست دول في ظروف اقتصادية وسياسية وتكنولوجيا مختلفة عن الظروف الحالية ، واستطيع القول ان تركيبة السوق الأوروبية هي تركيبة بيروقراطية محافظة - رجعية - تستطيع ان تتجاذب مع مطالب العصر الحالي . ان هذه المطالب ناتجة من زيادة اعضاء السوق ، وعن التكنولوجيا الحديثة . وعن علاقات الاقتصاد والتجارة الجديدة التي بكل من رئيس الوزراء

قبل ثلاثة اشهر تقريبا وبالتحديد في السابع من اكتوبر عام ٨٢ ، خرجت الصحف البريطانية بأولى المقابلات الصحفية مع السيد نيل كينوت ، الذي كان قد تسلم زعامة حزب العمال وذلك مباشرة بعد فوزه بالزعامة في المؤتمر الذي عقد في برايتون وخاض منه معركة شرسة ضد ثلاثة من المرشحين لمنصب

وكما هو معروف فقد كان السيد كينوت قد تسلم حزبا «بجراح» نتيجة التناقضات الداخلية في الحزب والتي كانت تنتجها هزيمة تكرا لاها الحزب في انتخابات يونيو ١٩٨٣ ليعضهم يتكلم عن اقسى الزوايم تاريخيا التي عاشها الحزب ، وذلك عندما اعطى البريطانيون مناصبه ٤٢٪ من الاصوات لحزب السيدة مارغريت تاتشر - المحافظين - فقط من الناخبين لزالو على قنهم بحزب العمال . ومع ذلك وخلال ستة اشهر وبينما كان الجميع منشغلا في البحث ودراسة الاسباب التي اوصلت العمال للهزيمة ، كان الزعيم الجديد للحزب - ايرن اوداود - والاريسين ، نيل كينوت يستعد شيئا فشيئا ثقفا ابتداء بلده بالحزب .

وفقا لآخر استطلاع للرأي ، جرى في بريطانيا مؤخرا ، اثبتت الاصصاعات ان الفروقات في القوى الانتخابية بين كلا الحزبين (المحافظين والعمال) قد هبطت الى ٢٪ فقط ، وكل الدلائل تشير الى ان «الفد» سيكون احسن لكينوت واسوأ لتاتشر » . كل ذلك دون ان نلحرا تغييرات جوهرية وكبيرة على السياسة العامة للحزب . وفي خلال زيارته للعاصمة اليونانية أثينا ، بدعوة من حزب الباسوك الحاكم ، كان السيد كينوت قد التقى بكل من رئيس الوزراء

والغريب ايضا ان سائقين الشاحنات دويتشان مغولون في الحصول على العملات الصعبة من ألمانيا الغربية من خلال قبول شحن البضائع الألمانية الغربية الى ألمانيا الشرقية ، الامر الذي يعتبر من الاشياء المنوعة على الشاحنات الألمانية الغربية ، اذ ان الأخيرة مفروضة عليها العمدة الى مركزها الاصلية بعد ترقيتها العمولات في اراضي ألمانيا الشرقية . واليوم تهيمن شركة

والغريب ايضا ان سائقين الشاحنات دويتشان مغولون في الحصول على العملات الصعبة من ألمانيا الغربية من خلال قبول شحن البضائع الألمانية الغربية الى ألمانيا الشرقية ، الامر الذي يعتبر من الاشياء المنوعة على الشاحنات الألمانية الغربية ، اذ ان الأخيرة مفروضة عليها العمدة الى مركزها الاصلية بعد ترقيتها العمولات في اراضي ألمانيا الشرقية . واليوم تهيمن شركة

تونيس تهتف ببياتة بورقيبة بعد الغاء الزيارات في المواد الغذائية



نيويورك تايمز The New York Times

حول ريفان، الروس، والمستقبل

وأن يهتموا أكثر بالتاريخ، وربما اعتقدوا بأن ريفان وأمريكا يتصلان نحو القتال - ولكن الأميركيين يعتقدون عكس ذلك - والسؤال هو ما إذا كان جورج شولتز قد نجح في توضيح هذه الحقيقة للروس عندما اجتمع بوزير خارجيهم في ستوكهولم وما إذا كان قد نجح أيضا في الحديث بصورة منطقية عن العلاقات الأميركية السوفياتية - فالمسألة هي في كيفية التعامل مع المستقبل لا مع الماضي، وبمراعاة تقول أن الاحتفال هذا لا يبدو مشرقا.

فالروس يصرون على أنهم لن يبحثوا في الحد في انتشار الأسلحة النووية إلا إذا أزال الأوروبيون الغربيون صواريخ بيرشينج وكروز القوية على نشر هذه الصواريخ لقائمة ميزان القوى. وهكذا يبدو أن فترة من الركود ستعبر على الوقت الحاضر وتسوف يتوقف الكثير على نظرة الروس إلى الانتخابات الأميركية القادمة، فإذا قرروا أن ريفان سيفوز فإن فرص التعاون معه ستكون كبيرة.

أما إذا قرروا أنه سيفشل فأنهم على الأرجح سيمارضون كل شيء يقوم به أو يقوله - وفي ضوء هذا المفهوم سينتج موقف ريفان حتما حقلته الانتخابية سواء اتعاون مع الروس أم قاومهم.

التزامه بالحد من التسليح النووي أو السلام؟ حسنا، أنه يقول الآن أنه سوف يناشد موسكو التوصل إلى حل وسط من وراء وثائقه التفاوضية في واشنطن.

وقد قال ذلك قبل يومين فقط من اجتماع وزير خارجيته جورج شولتز بوزير خارجية الاتحاد السوفياتي في ستوكهولم لبحث الأزمة في العلاقات بين الدولتين.

وفي غضون ذلك كان المرشحون الديمقراطيون في نيواهامشير مسكين بركات بعض أمام عدد محدود من مشاهدي التلفزيون، وحول السياسة الخارجية فإن الكثير يتوقف على ما إذا كان الروس يعتقدون بأن ريفان سيفوز بالرئاسة مرة أخرى في نوفمبر القادم، وهم سيفعلون كل شيء يقدرون عليه لتجنب مثل هذه النتيجة. ولكن كلما اشتدت معارضة لهم تشجع الأميركيين أكثر لاعادة انتخابه.

كما شعروا بالامان الغربيين على انتخابه المستشار كول عندما هاجموا للاتحاد الهزينة به. إلا أن الروس كما يعتقد يعرفون شيئا عن الحياة والموت وعن القوة السياسية التي يتمتع بها سياسيون من أمثال بيري أندريوف ورونداك ريفان.

ويجمع أصوات أكثر من «الوسط» وحتى من «اليسار».

فهل لا زال الحلفاء الأوروبيون يشكون في

الأزمة اللبنانية والطريق المسدود

عند لبنان على الأزمات من كل نوع - ومع ذلك فإنه لم يسطع أن يفعل شيئا يبعث على الأمل خلال حوالي تسع سنوات من الحرب الأهلية - وفي بلد تجاري مثل لبنان تعتبر المؤشرات الاقتصادية أقوى دليل على ما يمكن أن يكون - ففي السادس عشر من شهر يناير فقدت البيرة اللبنانية حوالي عشرة بالمئة من قيمتها في غضون ساعتين اثنتين فقط، وبدأت البنوك في لبنان التي تعتبر دعامة المؤسسة تفتتح فروعها لها في قبرص - والتحويلات النقدية من الخارج أخذت تضاعف والافلاس تزداد والسبب الرئيسي في الحالة شبه القاتلة التي وصلت إليها لبنان هو اختفاء الخطة التي وضعتها المملكة العربية السعودية لحل الأزمة - فقد كانت الخطة تقضي بقيام منطقة عازلة في التربة الوسطى من لبنان التي لا تخضع لاحتلال إسرائيل أو تتواجد فيها قوات سورية - وتقضي أيضا ببقاء قوات الشرطة اللبنانية ربما بمساعدة قوات من اليونان وإيطاليا والمحافظين بأعمال الدورية في المناطق التي تقسم بين الطوائف المتنازعة في المنطقة - وهذا من شأنه أن يبطل عمل الميليشيات المسلحة الدرزية والمسيحية أو على الأقل يقيها بعيدة عن بعضها بعضا - أنها فكرة ممتازة ولكنها لم تتحقق - وقد ازداد تبادل القصف المدفعي العنيف بين القوات الدرزية من ناحية وقوات الجيش اللبناني والكاثوليك من ناحية أخرى - وفي السادس عشر من يناير

قتل ما لا يقل عن سبعة وعشرين شخصا وبعد ذلك يوم واحد قامت جماعات متطرفة باختطاف القنصل السعودي في بيروت واستمرت الهجمات ضد القوة متعددة الجنسيات وبخاصة الكتبة الأميركية - وفي الثامن عشر من يناير قتل رئيس الجامعة الأميركية في بيروت مالكولم كير - يقول المراقبون أن لبنان ربما يكون يعود إلى ما حالة الحرب الأهلية الشاملة التي كانت سائدة قبل وقف إطلاق النار الهش الذي تم التوصل إليه في الخامس والعشرين من شهر سبتمبر الماضي - وانهار المشروع السعودي لان الرئيس أمين الجميل لم يقبل مطالب الزعيم الدرزي وليد جليلات الأخيرة - فجليلات يريد أن تسبق تسوية عامة بين جميعات الفئات اللبنانية المتنازعة أية صفقة أمنية - ولا زالت المحادثات بين السوريين والأميركيين حول مسألة الاتفاقية التي وقعت في السابع عشر من مايو بين لبنان وإسرائيل تجاهل طريقا مسدودا - وهذه الاتفاقية تربط انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان بانسحاب القوات السورية - ولكن سورية ترفض ربط انسحابها بانسحاب القوات الإسرائيلية لأنها تقول أنها دخلت لبنان بطلب من حكومتها في حين أن القوات الإسرائيلية هي قوات غازية - وسورية ترفض أيضا بنود الاتفاقية التي تقرب لبنان من الصلح مع إسرائيل وتقول أن ذلك يخضع لبنان للسيطرة الإسرائيلية ويلحق الضرر بأمنها.

نيويورك تايمز The New York Times

رأي كاتب يهودي في احتمالات السلام في الشرق الأوسط

يلعب التفكير القائم على التنبؤ دورا كبيرا في تصورات الولايات المتحدة حيال الشرق الأوسط - فهي تسمي فهم أية مبادرة عن اعتدال منظمة التحرير أو مرونة سورية أو رغبة الأردن في الانضمام إلى مفاوضات مع إسرائيل وتعتبرها دليلا على انفتاح وشيك - ولم يكن الحديث في الأسبوع الماضي بين ياسر عرفات وحسن مبارك والمك حسين استثناء لهذه القاعدة - لقد تغيرت الأوضاع السياسية خلال الشائبة عشر شهرا الماضية بدرجة كبيرة - فقد فتحت من منظمة التحرير وخلفائها مع

سورية الراديكالية الأفاق أمام المبادرات الدبلوماسية الأردنية واحتمالات تعاون منظمة التحرير في التفاوض حول خطة ريفان التي اقترحتها في سبتمبر ١٩٨٢ وتقس على ربط الضفة الغربية بالأردن في اتحاد فيدرالي واعتراف العرب بوجود إسرائيل اعترافا حقيقيا - ومؤخرا قام الملك حسين بدعوة البرلمان الذي يضم ممثلين عن الضفة الغربية إلى الانعقاد مجددا حتى يؤكد دورا له في مستقبل الضفة ولزال الرئيس حسني مبارك يطلب من زائريه العرب القبول بإسرائيل

نيويورك تايمز The New York Times

السعودية تمول عملية تطوير صواريخ فرنسية جديدة

ذكرت المملكة العربية السعودية أنها ساعدت في تمويل عملية تطوير نظام من الصواريخ الفرنسية المضادة للطائرات التي ستخترتها من فرنسا بقيمة ٤ بلايين دولار - وقالت أنها تحتفظ بحق الاعتراض التام على استخدام تكنولوجيا هذه الصواريخ - وكما جاء في تقرير لوكالة الصحافة السعودية الرسمية فقد قال وزير الدفاع السعودي سلطان بن عبدالعزيز فان المملكة العربية السعودية ساهمت ببلايين هائلة من الأموال في فرنسا لصنع صاروخ - شاهين - وشراء أسلحة فرنسية أخرى - وقال الأمير سلطان أن هذه الصفقة من الأسلحة تسمى أيضا على عدم قدرة أية دولة أخرى - بما فيها فرنسا ذاتها - على استخدام التكنولوجيا الجديدة المستخدمة في هذا النظام من الصواريخ دون موافقة المملكة العربية السعودية - وفي باريس اجتمع وزير الدفاع الفرنسي عن التتبع على هذا التقرير - وتعتبر هذه المشتريات السعودية من الأسلحة - التي جرى الإعلان عنها في وقت سابق من هذا الشهر - بمثابة أكبر طلب للأسلحة تلقتها فرنسا من دولة أجنبية ومن المتوقع أن يعمل هذا العقد الجديد الذي تبلغ قيمته ٤ بلايين دولار على دعم صناعة الأسلحة المتدهورة في فرنسا التي تعتبر ثالث أكبر دولة مصدرة للأسلحة في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي - ولم يقل الأمير سلطان شيئا عن كيفية المساهمة بالتقود السعودية في صناعة الأسلحة العسكرية الفرنسية وتطوير أنظمة صواريخ شاهين المضادة للطائرات - وقال أن هذه الصواريخ ستحل محل الصواريخ الفرنسية المضادة للطائرات من طراز كروتال التي تستخدمها المملكة العربية السعودية الآن - ويقال أن هذه الصواريخ الجديدة التي سيتم نشر الأعداد الأولى منها في الشهر القليلة المقبلة - باستطاعتها الهجوم على طائرات العدو سواء التي تحلق على ارتفاع ٣٠ قدما أو - - - - -

وقد أدلى وزير الدفاع السعودي بهذه الملاحظات بينما كان يحضر مناورة قامت بها

القوات السعودية لاطلاق صواريخ متطورة بالقرب من جدة وهي عملية قامت الصحافة السعودية بتغطيتها على نطاق واسع - وجنبا سئل عما إذا كان قرار الحصول على صواريخ شاهين يعد دلائل على حدوث تحول في السياسة الدفاعية السعودية التي تقوم على شراء الأسلحة الأميركية في معظمها - أعرب الأمير السعودي عن امتنانه لواشنطن في تعاونها واستجابتها للاحتياجات السعودية في مجال التسليح في الماضي - ولكنه أضاف بأن تنوع مصادر السلاح بشكل ركن جوهري في سياسة المملكة الدفاعية - وكانت المملكة العربية السعودية قد اشترت أسلحة فرنسية لأول مرة في العام ١٩٧٥ وقد اشتملت هذه الأسلحة على صواريخ مضادة للطائرات والذبابات بقيمة ٤ بلايين دولار - كما اشترت المملكة أيضا أربع صواريخ فرنسية و ٢٤ طائرة هليكوبتر بقيمة ١٨٠ بليون دولار في العام ١٩٨٠ - وقال الأمير سلطان أنه لن يجري الكشف عن التكنولوجيا الجديدة المستخدمة في صواريخ شاهين على المستوى العلني ولكنه قال أن هذه الصواريخ ستوضع في خدمة الصداقة - وتلك إشارة ضمنية إلى دول مجلس التعاون الخليجي التي وقعت مع المملكة العربية السعودية اتفاقية دفاع مشترك - ويضم مجلس التعاون الخليجي البحرين وقطر والكويت والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان - وقال الوزير السعودي أن العقد الأخير بشأن الأسلحة الفرنسية - السعودية قد جرى توقيعها بعد خمس سنوات من الدراسة وقال : « لم يكن الأمر نتيجة تفكير في لينة وضعاها » - وحول موضوع آخر قال الأمير السعودي أنه يشك أن كانت إسرائيل ستتمكن من حمل ألمانيا الغربية على رفض بيع أسلحة إلى المملكة العربية السعودية - ومن المفيد القول هنا أن المملكة ترغب في شراء دبابت ليوبارد الألمانية المصن - وقال : « لأن ألمانيا الغربية هي التي ستستفيد اقتصاديا من الصفقة - ولا اعتد بأنها ستأثر بأراء إسرائيل » -

فالولايات المتحدة والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان - وقال الوزير السعودي أن العقد الأخير بشأن الأسلحة الفرنسية - السعودية قد جرى توقيعها بعد خمس سنوات من الدراسة وقال : « لم يكن الأمر نتيجة تفكير في لينة وضعاها » - وحول موضوع آخر قال الأمير السعودي أنه يشك أن كانت إسرائيل ستتمكن من حمل ألمانيا الغربية على رفض بيع أسلحة إلى المملكة العربية السعودية - ومن المفيد القول هنا أن المملكة ترغب في شراء دبابت ليوبارد الألمانية المصن - وقال : « لأن ألمانيا الغربية هي التي ستستفيد اقتصاديا من الصفقة - ولا اعتد بأنها ستأثر بأراء إسرائيل » -

محاولة الاعتداء على المسجد الأقصى

محاولة الاعتداء على المسجد الأقصى تشير السخط والغضب في أنحاء الضفة مظاهرات وحظر تجول واعتقالات العشرات

من الحقبة السياسية

التأكيد الدولي على حقوق الشعب الفلسطيني

ما من لقاء دولي أو لقاء عربي دولي إلا طالعتنا وكالات الأنباء والأصناف - أن الوفد الفلسطيني مع الوفد المصري على ضرورة إعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة.

أمريكا ومسؤولوها يؤكدون وجوب حل مشكلة الفلسطينيين، وأوروبا الغربية عندما ترسل وفودها إلى الشرق الأوسط لتحقيق أغراض معينة أو نيل مكسب معين تعالز العرب في البيانات الختامية بالتأكيد على الحقوق الفلسطينية المشروعة.

وما من مناسبة دولية أو محفل دولي إلا تحدث الجميع عن أهمية التأكيد على الحقوق الفلسطينية. وفيما اختلف الأسلوب والطرح في التأكيد على أهمية الحقوق، فما هي التأكيدات المشتركة والواقعية التي هي متناقض تماماً عما يقال ويكتب في سجلات الاختلالات الرسمية.

وتصل الأمور إلى أن بعض المنظمات اليهودية هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات.

وفي الأخير هذه الدول هي من تقف حاجزاً كبيراً أمامنا أكبر ضد نيل الفلسطينيين حقوقهم بل تعمل على إبعادهم بكل الوسائل.

والسؤال الكبير الآن هو... ما دام المجتمع الدولي قد عرف وأدرك أن الفلسطينيين حقوقاً واكدهم هذه الحقوق، فما هي التأكيدات المشتركة والواقعية التي هي متناقض تماماً عما يقال ويكتب في سجلات الاختلالات الرسمية.

وتصل الأمور إلى أن بعض المنظمات اليهودية هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات.

وفي الأخير هذه الدول هي من تقف حاجزاً كبيراً أمامنا أكبر ضد نيل الفلسطينيين حقوقهم بل تعمل على إبعادهم بكل الوسائل.

والسؤال الكبير الآن هو... ما دام المجتمع الدولي قد عرف وأدرك أن الفلسطينيين حقوقاً واكدهم هذه الحقوق، فما هي التأكيدات المشتركة والواقعية التي هي متناقض تماماً عما يقال ويكتب في سجلات الاختلالات الرسمية.

وتصل الأمور إلى أن بعض المنظمات اليهودية هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات.

وفي الأخير هذه الدول هي من تقف حاجزاً كبيراً أمامنا أكبر ضد نيل الفلسطينيين حقوقهم بل تعمل على إبعادهم بكل الوسائل.

والسؤال الكبير الآن هو... ما دام المجتمع الدولي قد عرف وأدرك أن الفلسطينيين حقوقاً واكدهم هذه الحقوق، فما هي التأكيدات المشتركة والواقعية التي هي متناقض تماماً عما يقال ويكتب في سجلات الاختلالات الرسمية.

وتصل الأمور إلى أن بعض المنظمات اليهودية هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات.

وفي الأخير هذه الدول هي من تقف حاجزاً كبيراً أمامنا أكبر ضد نيل الفلسطينيين حقوقهم بل تعمل على إبعادهم بكل الوسائل.

والسؤال الكبير الآن هو... ما دام المجتمع الدولي قد عرف وأدرك أن الفلسطينيين حقوقاً واكدهم هذه الحقوق، فما هي التأكيدات المشتركة والواقعية التي هي متناقض تماماً عما يقال ويكتب في سجلات الاختلالات الرسمية.

وتصل الأمور إلى أن بعض المنظمات اليهودية هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات.

وفي الأخير هذه الدول هي من تقف حاجزاً كبيراً أمامنا أكبر ضد نيل الفلسطينيين حقوقهم بل تعمل على إبعادهم بكل الوسائل.

والسؤال الكبير الآن هو... ما دام المجتمع الدولي قد عرف وأدرك أن الفلسطينيين حقوقاً واكدهم هذه الحقوق، فما هي التأكيدات المشتركة والواقعية التي هي متناقض تماماً عما يقال ويكتب في سجلات الاختلالات الرسمية.

وتصل الأمور إلى أن بعض المنظمات اليهودية هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات.

وفي الأخير هذه الدول هي من تقف حاجزاً كبيراً أمامنا أكبر ضد نيل الفلسطينيين حقوقهم بل تعمل على إبعادهم بكل الوسائل.

والسؤال الكبير الآن هو... ما دام المجتمع الدولي قد عرف وأدرك أن الفلسطينيين حقوقاً واكدهم هذه الحقوق، فما هي التأكيدات المشتركة والواقعية التي هي متناقض تماماً عما يقال ويكتب في سجلات الاختلالات الرسمية.

وتصل الأمور إلى أن بعض المنظمات اليهودية هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات.

وفي الأخير هذه الدول هي من تقف حاجزاً كبيراً أمامنا أكبر ضد نيل الفلسطينيين حقوقهم بل تعمل على إبعادهم بكل الوسائل.

والسؤال الكبير الآن هو... ما دام المجتمع الدولي قد عرف وأدرك أن الفلسطينيين حقوقاً واكدهم هذه الحقوق، فما هي التأكيدات المشتركة والواقعية التي هي متناقض تماماً عما يقال ويكتب في سجلات الاختلالات الرسمية.

وتصل الأمور إلى أن بعض المنظمات اليهودية هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات، وما من دولة في العالم إلا أنها تتفق على أن هذه المقترحات هي الأخيرة تطرح مثل هذه المقترحات.

خلال صلاة الجمعة في السبعينات ومحاولة نسف أخرى متكررة. وتأثير المحاولة الأخيرة ردود فعل متطرفة كانت قد ألقت القبض عليها بعد أن اشتبهت بأن لها علاقة بمحاولة جديدة لنسف المسجد الأقصى في القدس المحتلة.

وأوضح الراديو أن السلطات الإسرائيلية رأت بعد تحقيق أجرته مع المعتقلين ولها عضوان في حركة يهودية متطرفة تطلق على نفسها اسم رابطة الدفاع اليهودية أن «لا علاقة لها بالامر».

ولم يذكر مزيداً من التفاصيل باستثناء القول أنه تم استجواب الاسرائيليين الذين اعتقلوا ليلة أمس الأول للتحقيق معهم بمحاولة الاعتداء على المسجد الأقصى يوم السبت الماضي.

وقال الناطق الاسرائيلي موشيه كاتسور في المؤتمر الصحفي: «لقد تم اعتقال خمسة أشخاص في محاولة لتفجير كنيست كبيرة من المواد المتفجرة من بينها قنابل يدوية عثر عليها في ساحة الحرم القدسي الشريف حيث يوجد المسجد الأقصى».

وأشار إلى أن بين الأشياء التي عثر عليها سكين وغرير من معدن تسليح الجدران.

وأضاف أن المحاولة أجريت من قبل اثنين من حراس المسجد العرب اعتلا بالشرطة الاسرائيلية التي جاءت على الفور وعشرت على المواد المتفجرة.

وتواصلت السلطات الاسرائيلية التحلil من الحادث الجرمي كعادتها خاصة بعد أن شجب وزير الداخلية يوسف بورغ وقال أن الشرطة لن تالوا جهوداً في البحث عن مرتكبي محاولة نسف المسجد الأقصى.

ونقل الراديو عن محامي الحقوق المدنية في البرلمان الاسرائيلي دعوته للكنيست بمقابلة اجتماع لبحث محاولة الهجوم ضد أحد المقدسات الاسلامية في المدينة المحتلة.

وأقادت جماعات يهودية ارهابية على احرار المسجد الأقصى عام ١٩٦٨ واطلاق النار على المصلين فيه.

عم السخط والغضب امس أنحاء الضفة الغربية المحتلة احتجاجاً على محاولة الاعتداء الصهيونية الجديدة على المسجد الأقصى واستشهاد شاب عربي واصابة اثنين آخرين في مدينة نابلس امس الاول على ايدي الجنود الاسرائيليين.

وقد اندلعت مظاهرات عنيفة صباح امس في مدينة نابلس ورام الله والبيرة والمخيمات الفلسطينية. وأشارت الأنباء إلى أن آلاف الطلبة والمواطنين في المدن العربية الثلاث المحتلة انطلقوا في مظاهرات عارمة في هذه المدن وهم يرفعون بانطاطات تتدد بالاحتلال ويردون الصواريخ المناوئة لاسرائيل في وقت اغلقت فيه المحال التجارية في معظم مدن الضفة التي زعمت فيها ايضاً اشتباكات مع جنود الاسرائيليين.

وأشار إلى أن الدورية الاسرائيلية قامت بطرد الفلاحين من المنطقة فيما قام جنود اسرائيليين آخرون بتسبيط النفايات في شوارعها.

وقال أن الدورية الاسرائيلية كانت مكونة من ثلاثة سيارات نقل اضافية إلى سيارتي جيب ولم يعط الراديو أية تفاصيل عن عدد الاصابات.

وقد عثر على جثة أخرى عندما كانت تقوم بأعمال عسكرية بالقرب من بلدة عدلون وعلى بعد ٤ كيلومترات من مكان الهجوم الأول ولم يعط الراديو أية تفاصيل عن الاصابات في جنود العدو ولم يتسدد ايضاً أن تكون المجموعات الفلسطينية التي نفذت الهجوم الأول هي التي شنت الهجوم الثاني.

واعتقل ٩٧ شخصاً وافادت الأنباء ايضاً ان تم تظلم امس اعتقال ٩٧ مواطناً من مختلف أنحاء الضفة للتحقيق معهم.

واشتدت المظاهرات التي تخيم بالعرب وقناديل وبيوت صفاتها وبخيمى الذهبية والازرقون. وقد حطم المتظاهرون سيارة الجولون وحرقوها. وفي مخيم الجولون حطموا باباً اسرائيلياً بالقرب من مخيم الدشتية وشرقاً قطاراً اسرائيلياً بـ ١٠٠ كيلومتر.

وقد فرض حظر التجول على مخيم بلاطة لاجل قرب نابلس وعلى الاحياء القديمة في نابلس.

وقد حظرت سلطات الاحتلال دخول الشهود الفلسطينيين للشباب ناسر السريسي الا من قبل افراد أسرته فقط.

اطلاق المشتبه بهما في غضون ذلك قال راديو اسرائيل.

في بيروت الغربية اغتيال عميل للعدو في بيروت الغربية.

بيروت - ا ف ب - ذكرت الصحف اللبنانية ان شاباً لبنانياً اسمه وليد جمال (٢٧ سنة) اصيب باصابة قاتلة مساء السبت الماضي في احد احياء بيروت الغربية بعد ان اطلق عليه ثلاثة مجهولين ١٢ رصاصة من مدس مزود بكام للصور ثم ولوا هاربين.

وذكرت صحيفة «المنبر» ان وليد جمال كان خلال غزو بيروت في سبتمبر ١٩٨٢ قد تعاون مع الجيش الاسرائيلي، فقد تعاون مع هذا الجيش وكان يرشدهم عن عناوين العناصر الوطنية.

واضافت الصحيفة ان السلطات اللبنانية القت القبض على الشاب لفترة من الوقت عقب الاصابات الاسرائيلي من بيروت وقد تعرض منذ عام لمحاولة اغتياله.

عبيدات يطرح بيان حكومته اليوم عمان - كونا - قال مصدر رسمي كبير هنا امس ان الوزارة الاردنية الجديدة التي يرأسها السيد احمد عبيدات قد أعدت امس بيانها الوزاري. وابلج المصدر مراسل وكالة الأنباء الكويتية في العاصمة الاردنية ان الحكومة طلبت من رئيس مجلس النواب عقد جلسة خاصة للمجلس لاستماع إلى بيان الحكومة الوزاري الذي ستأخذ عليه امس جلسة من مجلس النواب.

والادني - وتضمن المادة ٥٤ من الدستور الاردني على ان يرتفع على كل وزارة اردنية جديدة ان تقدم بيانها الوزاري إلى مجلس النواب في مدة لا تتجاوز الشهر من تاريخ تأليفها. ويضمن البيان الوزاري للحكومة سياساتها في المجالين الداخلي والخارجي وتضمن المادة ٥٢ من الدستور انه اذا قرر مجلس النواب عدم الثقة بالحكومة بالأكثريه وجب عليها ان تستقيل ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب جلسة اخرى لمناقشة البيان وطرح الثقة بالحكومة على اساسه.

القليبي يقترح على الهند اخذ المبادرة في حل أزمة الشرق الأوسط نيودلهي - الوكالات - اقترح الأمين العام للجامعة الدول العربية القليبي امس ان تأخذ رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي زمام المبادرة في محاولة حل المشكلة الفلسطينية.

وقال ان السيد غاندي بوصفها رئيسة حركة عدم الانحياز ولاهيا تحظى باحترام الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة تستطيع القيام بذلك.

واقترح السيد القليبي هذه المبادرة خلال محادثاته اجرها امس في العاصمة الهندي نارسياها رافور وصوله إلى العاصمة الهندية امس وقال السيد رافور ان على اقتراح القليبي ان الهند ورئيسة وزرائها يمكن ان تقوم بمبادرة لحل المشكلة الفلسطينية في حالة التنسيق فقط مع اللجنة العربية الساعية التي تشكلت في مؤتمر قمة قاسي.

وقد انتهت هذه اللجنة من تقريرها ولكن يجب ان يوافق عليه القادة العرب قبل اعلان مبادرة مشتركة من قبل اللجنة العربية التي تعمل سوية من لجنة التمهيد التابعة لادع عدم الانحياز والمختصة بالتقضية الفلسطينية.

وقال ان حكومته ستواصل التعاون مع الخطط المصرية لتحقيق السلام.

وقال ان حكومته ستواصل التعاون مع الخطط المصرية لتحقيق السلام.

وقال ان حكومته ستواصل التعاون مع الخطط المصرية لتحقيق السلام.

وقال ان حكومته ستواصل التعاون مع الخطط المصرية لتحقيق السلام.

وقال ان حكومته ستواصل التعاون مع الخطط المصرية لتحقيق السلام.

وقال ان حكومته ستواصل التعاون مع الخطط المصرية لتحقيق السلام.

مسؤول برلماني هولندي

القضية الفلسطينية تحتل مركز الاهتمام الاول للكويت

استردام - كونا - قال عضو لجنة العلاقات الخارجية والناشط في حزب الاحرار الهولندي جويس فورهورف ان الهدف من الجولة التي قام بها وفد برلماني هولندي في عدد من الدول العربية كان توضيح الصورة بالقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية.

وكان فورهورف قد شارك في الوفد البرلماني الهولندي الذي قام بجولة في عدد من الدول العربية شملت الكويت والمملكة العربية السعودية والاردن وتونس في الفترة من ١٤ إلى ٢٢ يناير.

وضم الوفد البرلماني ستة نواب يمثلون الاحزاب الرئيسية الثلاثة في هولندا وهي الحزب المسيحي الديمقراطي وحزب الاحرار المكنين في الحكومة بالإضافة إلى حزب العمل المعارض.

والتقى وفد فورهورف مع المسؤولين في الكويت على مناقشة الصراع العربي الاسرائيلي أثناء اجتماعاتهم مع الوفد الهولندي قبل مناقشة القضايا الأخرى «رغم ان حرب الخليج تشتمل خطيرة جدا بالنسبة لمستقبل المنطقة».

واوضح عضو حزب العمال واحد أعضاء الوفد البرلماني الهولندي كلاس دي فريس «ان النتيجة الفعلية الأولى لزيارة الوفد هي تفهم البرلمان الهولندي لواقف الدول العربية الرئيسية فيما يتعلق بالقضايا العالمية الساخنة وخاصة الصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية».

وقد استطاع الوفد من خلال لقاءاته المكثفة مع المسؤولين العرب فهم المواقف العربية من هذه القضايا.

واشار إلى ان الوفد البرلماني كان يتطلع دائما لزيارة الكويت نظرا للجهود التي تقوم بها الحكومة الكويتية وتفضل الكويت الفخري لدى هولندا محمود ربابي.

وتوجه دي فريس بالشكر إلى المسؤولين في دولة الكويت على حسن الاستقبال والضيافة والاهتمام التي احيدها الوفد وخاصة من رئيس مجلس الامة الكويتي السيد محمد يوسف الحمداني ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الامة السيد جاسم المقر.

وقال ان الوفد تأثر بسياسة الكويت الخارجية التي تقوم على إنشاء علاقات دبلوماسية مع كافة الدول بغض النظر عن اختلاف ايديولوجياتها ونظمها السياسية مما يؤكد «انفتاح الكويت على العالم».

واشار إلى ان الكويت تخطو خطوات جارية في مجالات التحديث وخاصة فيما يتعلق بمجال تطوير المرأة مما يشير إلى ان المرأة الكويتية «اصبحت ناضجة سياسيا للمشاركة في الحياة السياسية في البلاد».

وكان الوفد البرلماني الهولندي قد اجتمع خلال زيارته للمملكة العربية السعودية مع ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ووزير الدفاع والطيران الامير سلطان بن ابراهيم بن عبدالعزيز آل سعود.

ولكنها اشارت إلى ان بعض الزعماء المعارضين في حركة فتح الفلسطينية حضروا هذا الاجتماع.

برعاية سمو ولي العهد (تمة المنشور على ص ٩)

الواقع بين الندوة الوطنية الأولى والثانية في المجالات العلمية والتكنولوجية التي تستحق المتابعة والتقييم، والوقوف عندها لا موقف المراقب المبتدئ بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

موقف المتخصص ليس موقف المتخصص بل موقف المتخصص.

الرياضة

وزير الرياضة السوداني ترأس الدورة السابعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

التجرت في تونس أمس اجتماعات
الدورة السابعة لمجلس
وزراء الشباب والرياضة العرب
لمناقشة التوجيهات والقرارات التي
أعطتها المكتب التنفيذي للمجلس
الأعلى خلال اجتماعاته التي اختتمت
يوم الجمعة الماضي في تونس .
وقد تولى رئاسة الدورة العالية
على شمو وزير الشباب والرياضة
السوداني بعد أن تنازلت جيبوتي
والملكة العربية السعودية عن
حقها في رئاسة الدورة حسب
التسلسل الجغرافي الذي تتناوب
بموجبه الاجتماعات العربية ورئاسة
الدورات التي تتعقد في نطاق
الجامعة العربية .
والتي شملتها أبحاثها إلى
ضرورة العناية بطايف الشباب في
الوطن العربي حتى تتمكن الأمة
الداخلية والخارجية محذرا من تأثير
الضغط الاقتصادي الجانبي الذي
يتمسك به الشباب العربي .
ودعا إلى وضع البرامج التي من
شأنها الحفاظ على هذا القطاع
وحمايته من كل التأثيرات التي تضر
به .
وتحدث في الجلسة الافتتاحية الشيخ
عيسى بن حمد آل خليفة رئيس وفد
العربية والعالية .

مافي نجم ألعاب قوى جديد ترك تجربيا ليتسابق باسم بريطانيا

أثبت نجم ألعاب القوى المساعد مع
بدايات عام ١٩٨٤ الذي مافي الذي
يعد من أبرز نجوم بريطانيا أنه يمتلك
الحمية والطاقة اللازمة لكي يصبح
منافيا للمعداء البريطانيون الآن
وليس .
وكان مافي الذي لم يتجاوز السابعة
عشرة من عمره قد فاز على ميل
لاتاني أفضل عدائي الولايات
المتحدة في بطولة بريطانيا في
المعاب الداخلية التي جرت في
أوائل شهر يناير الجاري في لندن .
ويبدو أن مافي يركز على الفوز
بأكثر من ميدالية ذهبية في أوليمبياد
لوس أنجلوس القادم . وقد هاجر
مافي إلى المملكة المتحدة واكتسب
الجنسية البريطانية وكان رقمه
٢١٨٢٨ ثانية أفضل الأرقام
البريطانية في سباقات ٢٠٠ متر

لنقل أسامة السويدي في فيلادلفيا

تمكن لاعب التني التشيكي ايفان
لندل من اكتشاف منافسه السويدي
ستيفان سيونسيون في بطولة
فيلادلفيا للمعاب الداخلية والتي
تقدّر جوائزها بـ ٧٥٠٠ دولار
عندما سحقه يوم الأربعاء الماضي
٢/١ و ٢/١ .
وكان مكنو قد فاز على منافسه
الأميركي بيتر فينيتش ٢/١ ، ٢/١ .
وفاز باتيك نواه الفرنسي على
هارولد سوليمان الأميركي ٢/١ ، ٢/١ .
وفاز هينز جوتشاردت السويدي

داقيد موركرافت لم يفقد الامل في الوصول الى لوس انجلوس

يبدو أن العداء داقيد موركرافت
يركز على حزم كان نفسه ضمن
المنتخب الإنجليزي لمعاب القوى في
أوليمبياد لوس أنجلوس المقبل .
والمعروف أن موركرافت لم يشارك
في سباقات الموسم الماضي بسبب
مرضه بالتهاب الكبد الوبائي الأمر
الذي هدد مستقبله الرياضي وقال
موركرافت أنه لا يستطيع في الوقت
الحالي التفكير في المشاركة في
السباقات الأولمبية ولكنه إذا
استعاد صحتة في الأسابيع المقبلة
فإن فرصته في المشاركة في
السباقات الأولمبية ستكون
مؤكدة . وقال موركرافت أنني لم
أستلم حتى الآن ومزال الأمر
يعودني في الشفاء واستعادة لياقتي
الكاملة . وكان المرض قد دام
موركرافت في نيوزيلندا أثناء
استعداده للمشاركة في سباقات

«الرياض» ترحب ب«أوساكا»

فازت العداء الالمانية الشرقية
«كاترين دور» ببطولة ماراثون
«أوساكا» السنائي . وتعتبر
دوري «البلدة من العمر ٢٢ سنة»
أول المانية شرقية تتشارك في
ماراثون ياباني وقد سجلت رقما
جديدا عندما قطعت مسافة الـ
٤٢ كيلومترا في زمن ساعتين و
٣١ دقيقة و٤٦ ثانية .
وكانت العداء اليابانية «كامي
ماسودا» وعمرها ٢٠ سنة أقوى
المنافسات وظلت تعدو إلى جوار
البطة الالمانية حتى الألف متر الأخير
من السباق وحازت المركز الثاني في
٣٣٣٠٠ ساعة أي ببطون يقل عن
المعربين ثانية فقط .

التضامن يفوز على خيطان ٢/صفر «عدنان أحمد» يحسم النتيجة خلال خمس دقائق بعد نزوله



جانب من المباراة

خيطان وفرص عديدة
لاحت لفريق خيطان عدة فرص
محقة ولم يحسن مهاجموه
استغلالها رغم الندية التي طهروا بها
ولم يسفر الوصول عن نتائج فعالة
جيلة متميزة بالألعاب الأرضية
واستطاع حسن محمود وسليمان
يعقوب التقدم على خطي التماس
وانتقد عيسى يوسف وجبال فرحان
مهامهم أمام فرض التضامن وتأخر
فريقه وقدم جهدا كبيرا فالحمد
مؤيد الحداد ليد تنظيم هجمات
تتميز بالسرعة المستوية مع مختلف
اللقاءات واستطاع أن يبدد بقوة
من على بعد ٤٠ ياردة وانضرد
بأخرى بلا حيلة من نعيم سعد وأصبح
على بعض خطوتين ووضعها فوق
المعارضة ثم أضاع عادل راشد آخر
الفرص عندما سد بقوة في القائم
الأسمر لمري التضامن في الدقيقة ٢٤
من الشوط الثاني وعلى الرغم من

التضامن أفضل تنظيم
بالرغم من خروج الفريقين بالتبادل
صفر/صفر مع شوط المباراة الأول إلا
أن التضامن كان يستوى أفضل من
حيث السيطرة على خط الوسط
لبعض الفوارق الفنية والمجارية التي
تتميز بها لاعبه فقد انطلق كل من
مبارك ونعيم كسابق عهدهما
ويظهر أفضل في تسويق وتنظيم تلك
الهجمات وشكلا العديد من الكرات
العريضة التي لم يحسن خالد وباتل
واسامة النسيان ترجمتها وانظار
نتيجة ايجابية كما تأتي وتحفظ وسام
طارق قبل خروج الكرة من أقدامه
التي ساهمت في الجهود التي حققت
هذا الفوز .
تعد خالد شبيب اضاعة الفرص رغم
مهارة العالية في المراوغة التي
الظاهرة التي لا بد أن تكون معها
نهاية مشرقة فافتقدت معظمها
للتحقيق الفائدة وارتيك باتل أثناء
هجمات فريقه في سرعة اختيار
المركز السليم الذي يشق له فرصة
الانطلاق بحرية وأمان دون التعرض
للقوع في التسلسل بصورة مستمرة .
وقد أدى خط الظهر واجبه كاملا
وكانت الألعاب المقتدة المباشرة
أحدى المظاهر الجيدة في ألعاب
بندر وجوه سليمان وانتقد ياسر
نصار مرماه في آخر دقائق المباراة
أمام الكرة التي انقرد بها الشراح
وتابعها نصار ببطقة وجراة .
وقد ارتفع التضامن برصيده إلى ٢٤
نقطة بينما بقي خيطان على رصيده
السابق ١٤ نقطة ضمن اللقاء الذي
أقيم بين الفريقين في ختام مباريات
الأسبوع الثاني والعشرين لمسابقة
الدوري العام لكرة القدم .
وقد أثمر الحكم كلا من باتل شبيب
ورسام طارق في شوط المباراة الأول
والألعاب بدليل الطيف الحصري في
الشوط الثاني وقد لعب كل من سالم
عطا الله بدلا من طارق سالم وعدنان
أحمد بدلا من باتل شبيب وقد أسفر
شوط المباراة الأول عن تعادل
الفريقين بدون أهداف .

أضاع الفحيحيل عدة أهداف ليخرج فائزا بهدف واحد على اليرموك

كتب ياسين إبراهيم
ضمن ختام مباريات الأسبوع الثاني
والعشرين في الدوري العام لكرة
القدم فاز الفحيحيل على اليرموك
بنتيجة ١/صفر وأحرز الهدف عثمان
بنجعان في الدقيقة الثانية من الشوط
الثاني في المباراة التي أقيمت الساعة
١٨:٠٠ والبرع على ملعب نايف
الدويش بالفحيحيل .
وبعد الشوط الأول برز رصيده إلى ١٨
نقطة بينما ظل اليرموك على رصيده
السابق وهو ١٢ نقطة .
في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني
يبرع عادل المياح كرة إلى ماجد
لقتة الذي يلعبها عرضية ليصدها
عثمان جدران لتدخل من فوق أحمد
سيحان حارس مرمى اليرموك .
أخطأ اليرموك .
لم يستطع فريق اليرموك استغلال
البرع المساندة له في الشوط الأول
ولعب بطريقة خاطئة فلم يلجأ
إلى سحب الدفاع عن طريق
المهاجمين ليجاد ثغرة يمكن من
خلالها لاسي الوسط التسديد على
مرمى الفحيحيل فطاول ٤٥ دقيقة
لم يسددوا سوى كرتين على مرمى
الفحيحيل كما أن لاعبي اليرموك
لعبوا الكرات العالية والتي لم
يستغل منها الفريق ، كما أن خط
وسطه تاه ولم يقدم شيئا يذكر ،
وكانت أغلب تمريراته خاطئة وظهر
دفاعه متفككا وغير مترابط .
وكانت حركة الظهير الأيسر اسمايل
خليل بطيئة وجاء هدف الفحيحيل
من ناحيته ، ولم يجد إبراهيم علي
المهاجمة من زملائه ، فقد هب بعض
الفرس رغم قلتها إلا أنها لم تجد من
يتابعها كما أن عبدالرزاق الرومي لم
فائزين بأكثر من هدف ، حيث

يستغل القيام بواجبه في الوسط
وكانت تمريراته خاطئة .
وكاد يتسبب بتسجيل هدف في مرمى
فريقه بعد أن أرجع الكرة إلى
حارس مرماه ليخطفها فرحان
المياح وينفرد بالمرمي ويصدها
حارس مرمى اليرموك الذي انتقد
فريقه من الهدف في الدقيقة ٧ من
الشوط الثاني .
كما أن الفريق افتقد الترابط
والتناسل خاصة خط الوسط .
والسؤال هنا أين دور المدرب
البلغاري ومساعد عبداللطيف
الرشدان ؟
فالفريق لم يفلح في القسم الثاني
وحصل فقط على نقطتين من تعادله
مع الشباب والصليخات .
الفحيحيل استحق الفوز
استحق الفوز الفوز واستغل
البرع وفتح اللعب عن طريق
الاجنحة وتحرك وليد الفليح داخل
الملعب وهب عدة كرات عرضية لو
استغلها حيث مهاجموه لخرجوا
فائزين بأكثر من هدف ، حيث

كوبون مسابقة الراعي العام بمناسبة اعتزال العملاق سعد الحوطي

عززي القاري
ينظم القسم الرياضي مسابقة رياضية للقراء الاعضاء هي
عبارة عن مجموعة أسئلة من خلال الصورة التي ننشرها اليوم
وبعض الأسئلة الأخرى علما بأن القسم الرياضي رصد جوائز
كبيرة للفائزين وسوف يعلن عن الجوائز في وقت لاحق .

وعلى المتسابقين الالتزام بكوبون المسابقة ولن يلتفت
للاجابات التي ترسل عن غير طريق الكوبون حتى لو كانت
صحيحة ، آخر موعد لقبول الكوبونات يوم ١٩٨٤/٢/١٥ .
١ ج - المباراة بين نادي الكويت ونادي

٢ ج - الحوطي يقبل جاسم يعقوب في مناسبة
والمكان هو والتاريخ هو

٣ ج - فريق الكويت حاز بطولة الدوري العام وظهر
العملاق الحوطي وهذا الفوز حدث في عام

ضد فريق وكان رئيس النادي آنذاك هو

٤ ج - وكان عمر سعد الحوطي هو سنة
الذي لقب سعد الحوطي بالنمر هو

٥ ج - وأول هدف سجله الحوطي مع المنتخب بتاريخ
وشارك الحوطي وجاسم يعقوب في أول دورة رياضية معا
بتاريخ

٦ ج - وأول هدف سجله الحوطي مع فريقه بتاريخ
في مرمى الفريق المحلي

٧ ج - وأول مكافأة تقاضها الحوطي كانت
وكان عمر الحوطي سنة عندما وظنت
قدماءه ملاعب الدرجة الأولى .

آخر موعد لقبول كوبونات حل المسابقة هو يوم ١٥ فبراير
١٩٨٤
الاسم :
العنوان :

الاتحاد الكويتي للسباحة
اجتماع اللجنة الفنية بمدرسي ومشرفي لعبة الغطس
تعميما للفائدة التي يهدف اليها
الاتحاد الكويتي للسباحة من
التعاون الوثيق بين الاندية الرياضية
والاتحاد المشاركة ايجابية
لاستطلاع رأي المدرسين والمشرفين
حول أسلوب العمل في الموسم
الرياضي ١٩٨٤ فقد عقدت اللجنة
الفنية اجتماعا خاصا لمدرسي
ومشرفي لعبة الغطس يوم الاثنين
الموافق ٨٤/١/٢٢ في تمام الساعة
٩:٠٠ مساء بمقر اللجنة الوليمية
وقد تم مناقشة الاتي :
- اسلوب العمل خلال الموسم
الرياضي ١٩٨٤ .
- الشروط والقواعد العامة ونظام
البطولات .
وقد أشاد الجميع بالمجهود الذي

أحد أفراد المباحث البرازيلية سرق كأس

العالم بالتعاون مع موظف في الاتحاد وصاغ

اعتقلت شرطة «ريودي جانيرو»
أحد أفراد المباحث البرازيلية سرق كأس
في سرقته لكأس «جول
ريسي»
أطلق سراح اثنين من المشتبه
في سرقته لكأس «جول
ريسي»
أطلق البوليس البرازيلي سراح
رجلين من الثلاثة أمس بعد أن قال
في وقت سابق أنه سترجه اليهما نهم
تعلق بسرقة ومهر كأس جول ريسي
العالمي لكرة القدم .
أما الرجل الثالث فما زال معتقلا بعد
١٩ ديسمبر الماضي ولكن الرجل أكر
التهمة .
وقال أحد مسؤولي الشرطة
البرازيلية أنهم واقتنوا من أن
المتعلقين قد سرقوا الكأس التي
تزن أربعة أرطال من الذهب وصهرها
الخالص ثم قاموا بصهرها وتحولها
إلى سبائك صغيرة الحجم أو
تفكيكها في مخفولات ذهبية على بعد
بضعة أمتار فقط من مقر رئاسة
الاتحاد الواقع في قلب العاصمة
البرازيلية ثم قاموا بعد ذلك ببيع
المشغولات والسبائك الذهبية .
أما المتهم الثاني فهو شرطي سابق
من قوة المباحث والثالث صاحب
ورشة صنع السبائك الذهبية
وتسليمها .
والمعروف أن كأس العالم سبق أن
سُرقت في إنجلترا سنة ١٩٦٦ ولكنها
وجدت ملفوفة في أوراق الصحة في
ساحة أحد المنازل .

السباح الكندي فيكتور ديفيس ورقم جديد في

ال ٢٠٠ م صدر
حقق السباح الكندي فيكتور ديفيس
انتصارا جديدا أمس في وينيك خلال
البطولة الكندية القومية للسباحة
التي جرت في وينيك خلال
الذي سجله سنة ١٩٨٢ في فلوريدا
عندما قطع مسافة الـ ٢٠٠ متر صدرا
في زمن ٢:١١:٥٨ في أما رقم الأسس
فهو ٢:٠٨:٩٢ دقيقة . وجاء

